

ভারতে-ইংরাজ

বা

ইংরাজ-রাজত্বের উপকারিতা ।



ঐতিহাসিকচিত্রণ গুপ্ত প্রণীত ।

2893

কলিকাতা ।

৩৯নং মার্গিকবস্ত্রের ঘাট ষ্ট্রীটস্থ

হাটখোলা দত্তবাটি হইতে

ঐযতীন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা

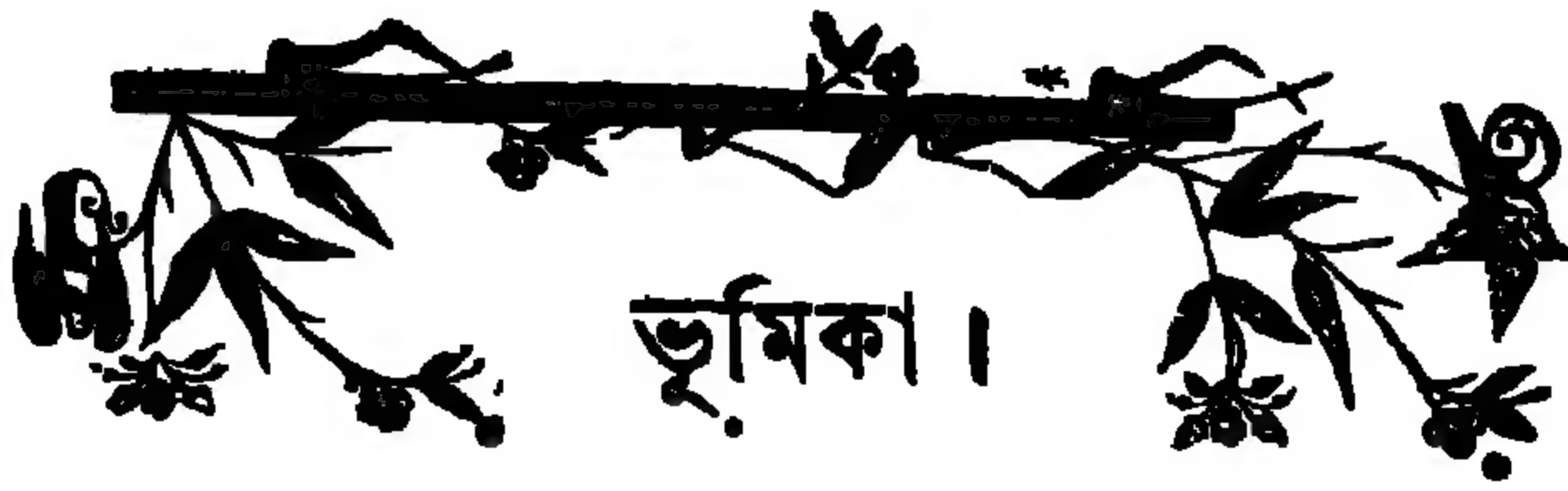
প্রকাশিত ।

কলিকাতা ৩৯ নং মার্গিক বস্ত্রের ঘাট ষ্ট্রীট,

কলকাতা-প্রেসে এন, দত্ত দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১৮ সাল, বৈশাখ ।

মূল্য ১০ চারি আনা।



ভূমিকা ।

ভারতবাসী অশিষ্ট, অশান্ত বলিয়া কল্পিন্‌কালেও কুখ্যাতি ছিল না , ভাবভেব রাজতন্ত্রি চিরপ্রসিদ্ধ । ভারতের প্রজা নিরীহ, নিরুপদ্রব, অত্যাগিও সে সুখ্যাতির অগচর ঘটে নাই, যাহাতে আমাদের যুবকগণ অসৎ পথানুবর্তী না হইয়া রাজ ভক্তিপরায়ণ হয়, এবং আমরা যে রাজার অশেষ অনুগ্রহে সুখস্বচ্ছন্দতীর নিরুপদ্রবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি, রাজার প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি আমাদের যুবকগণের মনে যাহাতে বৃদ্ধি পায়, তাহার জন্ত ইংরাজ রাজের কৃতোপকারগুলি উাহাদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্ত “ভারতে ইংরাজ” নামধের এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রকাশিত হইল । ইহা সর্বোত্তম প্রসিদ্ধ “জন্মভূমি” নামক মাসিক-পত্রে প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হয় । তৎকালে ক্বেকখানি সংবাদ-পত্রে ইহার বিশেষ সুখ্যাতিলাভ ঘটে । •কেহ কেহ এই প্রবন্ধগুলির একদেশদর্শিতার জন্ত দ্রঃখও করেন । প্রবন্ধগুলির শিরোনাম ছিল, “ভারতে ইংরাজ” বা ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা । প্রবন্ধের নামানুসারে আমরা কেবল ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা একে একে আমাদের যুবকগণের মনে অঙ্কিত করিবার চেষ্টা করিয়াছি মাত্র ।

এক্ষণে আমরা রাজকল্পপক্ষীয় মহানুভবগণের নিকট প্রার্থনা জানাইতেছি যে, এ দেশের মধ্যইংরাজি ও মধ্যবঙ্গালা ছাত্রবৃদ্ধি পরীক্ষার্থীগণের পাঠ্যরূপে পুস্তকখানির অধ্যাপনা করিবার ব্যবস্থা করিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয় ।

কৃতজ্ঞচিত্তে স্বীকার করিতেছি যে কলিকাতা জন্মভূমি কার্যালয় হইতে ঐক-রাজতন্ত্র “জন্মভূমি” সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় এই পুস্তক সম্পূর্ণ অর্থব্যয়ে প্রকাশ না করিলে, ইহা সাধারণেব দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইতে পারিত না ।

কলিকাতা ।
১৪১২ বিডন ষ্ট্রিট,
১১ মে ১৯১১ সাল ।

শ্রীঅম্বিকাচরণ গুপ্ত ।

ব. মা. প. পু.
উপস্থিত তাং ২৪-২-২৮



২৪৭৬

ভারতে ইংরাজ ।



প্রথম পরিচ্ছেদ ।

ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা ।

খ্রীষ্টাব্দ ১৭৫৭ অব্দের ২৩ শে জুন পলাশীর সমরক্ষেত্রে ইংরাজের বিজয়বৈজয়ন্ত উদ্ভীন হইলেই যে, ইংরাজ বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার স্বাধীনতা গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, তাহা নহে । ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে মুসলমান শাসনকর্তার হস্ত হইতে লর্ড কর্ণ

ভারতীয় এদেশের শাসনকণ্ড যে দিন হইতে গ্রহণ • কবেন, সেই দিন হইতেই প্রকৃত প্রস্তাবে এদেশে ইংরাজ রাজত্ব গণনা করিতে হইবে। যদিও ওয়ারেন-হেস্টিংস ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার অপব্যব সম্পর্কীয় উচ্চ বিচারালয় এবং তাহার অধীন জেলার জেলার কৌশলদারী আদালত সংস্থাপিত কুরিয়াছিলেন, তথাপি সেই সকল আদালিতে মুসলমান বিচারপতিগণ বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতেন। এতদ্ভিন্ন ১৭৯০ খৃষ্টাব্দ হইতেই ইংরাজ রাজত্বের আরম্ভ ধরিতে হইবে। সেই সময় হইতে আজি পর্য্যন্ত ইংরাজ-রাজত্ব যে অশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে, তাহারই আলোচনা করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। তবে প্রসঙ্গক্রমে অতীতের কথা না বলিলে, সকল বিষয় পবিস্মৃত হইবে না বলিয়া, তাহারও উল্লেখ করিতে হইবে। উপকার এক বিষয়ে নহে,— নানা বিষয়ে হইয়াছে। অতএব ক্রমে ক্রমে তদ্বিষয়ে আলোচনা করা যাইতেছে।

অশনবসন । সর্বপ্রথমে অশনবসনাদিবি কথা বলা যাউক। এদেশে ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে আমাদের গিড়পুরুষেরা দু-সকল দু-বেলা দুই মুষ্টি অন্ন এবং লজ্জানিবাব, শোণবোগী পবিচ্ছদেই সন্তুষ্ট থাকিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। মোটা চাউলের ভাত এবং তাহার সহিত কচু, কাঁচাকলা, বেগুন পটোলের ব্যঞ্জন তাঁহাদের প্রধান খাদ্য ছিল। তখন এ দেশে গোল আলু, কপি, শালগম প্রভৃতিব চাস হইত না। দিবসের অষ্টম ভাগে শাক্য ভোজনে অল্পাণী অপ্রবাসী হইতে পারিলেই তাঁহারা আপনাদিগকে সুখী মনে করিতেন ॥ বড় বড় গৃহস্থগণ মুড়িগুড়, বাতাসা-তেই প্রাতঃভোজ মিটাইতেন,—রাজাবাজডা, ‘আমীরউমরারেরাই কালিয়া পোলাও

• • But in 1790 Lord Cornwallis attacked this last strong hold of Mussalman misrule. He stripped the Nwab of his grossly abused judicial authority, contemptuously leaving his allowances as they then stood, established a Supreme criminal court in Calcutta, presided over by the Governor General and council and four courts of circuit with two experienced English officers at the head of each.

W. W. Hunter's Annals of Rural Bengal. Page 330.

॥ দিবস্তাষ্টমে ভাগে শাক্যচতি যো নরঃ ।

অল্পাণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মেদতে ॥ মহাভারত ।

কোণ্ডা কাবাব খাইতেন, সাধারণ গৃহস্থগৃহে সেই সকল উপাদেয় খাদ্যের নাম পর্যন্ত শুনিতে পাওয়া বাইত না । আজিকালি মুটে মজুরেও সাধ করিয়া তাহা পাইয়া থাকে । মিষ্টানের ত কথাই নাই, মিঠাই মণ্ডা অন্ত্যজেও খাইতে পারা ।

কেহ হয় ত বলিতে পারেন,—“আজিকালি খাদ্যের বিত্তহতা নষ্ট হইতেছে ।” সে দোষ আমাদের আপনাদের, ইংরাজ-রাজ খাদ্যের বিত্তহতা রক্ষার জন্য আইন করিয়াছেন, আদালত রাখিয়াছেন, অপরাধীকে দণ্ড দিতেছেন । আমরা আপনাদের বেশী লাভের জন্য সর্বপের সহিত রেড়ি, শোরঙা, ক্ষরজা প্রভৃতি কুদ্রব্য মিশাইয়া তৈল প্রস্তুত করিতেছি, ঘূতে মিশাইবার জন্য চর্কির কারখানা খুলিয়াছি, খাদ্যমুখ মানব জীবনের একটা প্রধান ভোগ । খাদ্যের জন্য সকলে বিব্রত । অতএব সেই খাদ্যের কষ্ট মিটাইতে পারিলে একটা মহৎ অভাব মিটিয়া যায় ।

পূর্বে এ দেশের ঘরে ঘরে চরকা চলিত, গৃহিণীরা সূতা কাটিয়া তত্ত্বাবধানে মজুবি দিয়া কাপড় বুনাইতেন, সেই কাপড়ই তাঁহাদের লজ্জা নিবারণ করিত মাত্র, তদ্বারা সত্যতা রক্ষা পাষ্টত না । সূত্ন সূতা সকলে কাটিতে পারিতেন না, মোটা সূতাই সচরাচর প্রস্তুত হইত । এক্ষণ সাধারণতঃ সকল কেই মোটা কাপড় পবিত্রে হইত । সূত্ন বস্ত্র যে তখন প্রস্তুত হইত না এমন নহে, হুর্ল্যাভ্য হেতু বড মানুষ্যেই তাহা পরিতে পারিতেন । সেই রূপ সূতার কাপড়েই শীত নিবারণ করিতে হইত । ধনবানেরাই শাল জামিয়ার গারে দিতেন, বিশেষ সম্পন্ন গৃহস্থের মধ্যে বনাতির চলন ছিল মাত্র । সাধারণ ব্যক্তির পশমী বস্ত্র শীত নিবারণের জন্য ব্যবহার কবিতো পারিত না । আমাদের পূর্ব পুরুষেরা কোট কামিজের নানও জানিতেন না । বিশেষ সম্পন্ন ব্যক্তি না হইলে তাঁহার গায়ে অঙ্গ-বাধা বা বেনিগ্রান উঠিত না । বনাত ও শাল জামিয়ারে ময়লা ধবিলে বলিয়া, অনেককে তাহার নীচে উড়ানি ব্যবহার কবিতো দেখা গিয়াছে । এখন সকলেই সূত্ন বস্ত্র পরিধান করিতেছে, কামিজ কোর্টার চব্বিশ ঘণ্টা অঙ্গ ঢাকিয়া রাখিতেছে, ইচ্ছা হইলেই হাট, কোট, প্যান্টালুন পরিয়া গাথে চশমা লাগাইয়া আপনা দিগকে গৌরবান্বিত ভাবিয়া মৌভাগ্য জ্ঞান করিতেছে । শীতকালে শাল জামিয়ার প্রভৃতি নানা রঙ্গের, নানা নামের শীতবস্ত্র দরিদ্র জনেও ব্যবহার করিতেছে, পরিচ্ছদে ভদ্রাভদ্র চিনিয়া লওয়া যায় না । পঞ্চাশ বৎসরের কথা বলিতেছি,—তখন আমাদের বালাবস্থা, স্কুল পাঠশালার লেখাপড়া করি, দেখিয়াছি, বাগ্দি হাড়ি প্রভৃতি নীচ জাতীরেরা কোপিন ধারণ কবিত, তাহার জন্য তাহারা

ভদ্র লোকের বাড়ীতে ছিন্ন বস্ত্র ভিক্ষা করিতে আসিত। আজি হুগলী, হাওড়া, বর্ধমান জেলার গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া বেড়াও, কুত্রাপি কাহাকেও বস্ত্রাভাবে চীৎসিত দেখিবেন না ; সকলেরই সূক্ষ্ম বস্ত্র। দরিদ্র লোকেরাও হাটে বাজারে মেলা মহোৎসবে কুটুবাগরে কাইবার সময় কোট কামিজ গারে দেয়, সে কালে ভদ্র লোকের মধ্যে বে ছাতা জুতার সাধারণ প্রচলন ছিল না, আজি তাহারা সেই ছাতা, জুতা ব্যবহার করিতেছে। এ সকল সভ্যতার লক্ষণ সন্দেহ নাই ; অর্থ না হইলে সভ্যতা রক্ষা পার না, দরিদ্র লোকের হাতে অর্থ জুটিতেছে, তাই তাহারা সভ্যতার অন্ত লালসিত। যাহাদের ভাল না খাইলে, ভাল না পরিলে নিন্দা নাই, বরং ক্ষুধার কাতর হইলে সহানুভূতি পায়, খাবার জোটে, একপস্থলে তাহারা ভাল খাবারটী খুজিয়া পায়, ভাল দেখিয়া পরিধের জ্বর করে, তবে তাহাদের অর্থসাম্রল্য বই কি, বলিতে পারা যায়। বাঁকুড়া, মানভূম, সিংভূম প্রভৃতি জেলার অরণ্যবাসী সাঁওতাল, কোল, ভীল, বাউরী প্রভৃতি নরনারীরা কলিকাতা, শ্রীরামপুর প্রভৃতি স্থানে মজুরী করিতে আসিবার সময় চীৎসিত ধারণ করিয়া আইসে, আর সন্ধ্যাসর কাল পরে দেশে ফিরিবার সময় সাতসিকা দুইটাকা মূল্যের কাপড় কিনিয়া লইয়া যায়।

ভূষণ । তখনকার ভদ্র মহিলাগণ রূপার বালা, রূপার পৈঁচা, রূপার তাবিজ, সোণার নখ, সোণার পাশা, সোণার কণ্ঠমালা পাইলেই আপনাদিগকে ভাগ্যবতী জ্ঞান করিতেন, ঘরবুনান কাপড়েই সজ্জিত থাকিতেন। অন্ধশতাব্দী পূর্বে যখন কলের সৌধিন কাপড়ের মধ্যে কেবল ধানের আমদানি ছিল, তখন সেই ধানের কাপড়ে পাড় দাগিয়া এ দেশের লোকে সাতী প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করে, তখন হইতেই তাহারা সূক্ষ্মবস্ত্রের আদর করিতে আরম্ভ করেন। এখন সোণার চুড়ি সোণার বালা সোণার তাড়, সোণার তাবিজ, সোণার কুল, সোণার নেকলেশ ও মুকুটে এবং কেনারসী, মোমাই, পাশীশাডী, সেমিজ, বডি প্রভৃতি বসনভূষণে গৌরবান্বিত, ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে যাহাদের পিতল কাঁসার গহনা ছিল, আর্থিক উন্নতিপ্রভাবে আজি তাহাদের বিবাহেও সোণার গহনার কর্দ হইতেছে।

বাসগৃহ । সে কালের সর্বত্র দেবালয় ভিন্ন প্রায়ই ইষ্টকালর দেখা বাইত না। বড় বড় জমিদারেরাও মাটির ঘরে বাস করিতেন,—মধ্যবিত্ত গৃহস্থের কথার কাজ কি, দরিদ্র লোকেরা চালা বাধিয়া তাহাতে দিন কাটাইত। তাহাদের মধ্যে যাহাদের সংসার একটু সচ্ছল ছিল, তাহারা দেওয়ান-দেওয়ান ঘবে বাস করিলেও তাহাতে

কপাট জানালা থাকিত না । মজুরি ব্যতীত তাহাদের জীবিকাভর ছিল না, মাসিক বেতন ছর আনা হইতে আট আনা, আর খোরাকী বাবত যৎকিঞ্চিৎ মিলিত । এখন তাহা তাহাদের দৈনিক বেতন । জমিদার, ধনী মহাজনদিগের ত কথাই নাই, সাধারণ গৃহস্থের এখন মাটির ঘরে বাস করিবার ইচ্ছা হয় না, কিছু সজ্জিত হইলেই ইষ্টকালয় প্রস্তুত করিতেছে । দরিদ্রলোকের ঢালাঘর ঘুচিয়াছে, তাহারা দেওয়াল-দেওয়া ঘরে বাস করে, তাহাতে দরজা জানালা বসায় । ছিয়াত্তরে ময়সুরের পর এদেশের একতৃতীয়াংশ জমি পতিত হইয়া যায়, দশশালা বন্দোবস্তের সময় সকল মহলেই খামার গোচর অনেক অনাবাদী জমি ছিল । এখন দরিদ্র লোকেরা অনেকেই কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে, তাহারা পরের কাজ করে না বলিয়া মজুর কমিয়া গিয়াছে, একত্র সকল গ্রামেই সাঁওতাল, কোল, বাউরী প্রভৃতির প্রয়োজন হইতেছে । অনাবাদী জমি এখন কোন গ্রামেই নাই । প্রকার অভাবে জমি পড়িয়া রহিল এমন কথা হুগলী, হাওড়া, বর্ধমান জেলার মধ্যে কদাচ শুনিতে পাওয়া যায় ।

পানভোজন পাত্রাদি :—

তখন আমাদের ভদ্রলোকের বাড়ীতে কি ছিল ? খেজুর পাতার চোটার উপর মাহুর বিছাইয়াই সকলকে শয়ন করিতে হইত, শীত নিবারণের জন্য সকল বাড়ীতেই লেপ ছিল বটে, কিন্তু কদ্বার আদর যায় নাই । কর্মকাজ উপলক্ষে পরের বাড়ী হইতে সপ, মাহুর, শতরঞ্চ চাহিয়া আনিতে হইত, ভোজনপাত্র ছিল—বালেশ্বরের পাথর ও খোরা, পানপাত্র পিতলের ঘটি । কাঁসার থালা, সেলাস, বাটী সকল বাড়ীতে মিলিত না । সকল গৃহস্থের বাক্স, সিন্দুক ছিল না, বেতের পের্‌ড়াই সম্বল । কেহ দশ টাকা সঞ্চয় করিতে পারিলে, চোর ডাকাইতের ভয়ে মাটির নীচে পুঁতিয়া রাখিত । তখনকারকালে বড় বড় গৃহস্থগৃহে মাটির প্রদীপ মিট মিট করিয়া জলিত । এখন দরিদ্রলোকের ঘরেও মাহুর শতরঞ্চ দেখিতে পাওয়া যায়, গ্রীষ্মকালে তাহারাও মশারি খাটাইয়া শয়ন করে,—তাহাদের গৃহেও পিতল-কাঁসার পান ও ভোজনপাত্র হইয়াছে । তাহারাও টিনের বাক্স, পের্টের ব্যবহার করে, সিন্দুক বাক্স মধ্যে টাকা পয়সা রাখিয়া নির্ভয়ে নিদ্রা যায়,—কাহার কাহার বাড়ীতে ধানের মরাই বাধা । ধনীর গৃহে লোহার সিন্দুক । এখন অশমবসনে ভোজনে, শয়নে, উপবেশনে সকলেরই সুখ । সকলের ঘরেই চিমনী বা তিতর আলো জলে । বিবাহ মহোৎসবে, দেবতার পূজা অর্চনা উপলক্ষে ডুমচিমনীর

আলোতে অন্ধকারময়ী নিশা দিবসের ভার হইয়া থাকে ।

ঘর সাজাইবার জন্ত কত রকমের চিত্রপট হইয়াছে,—দেবদেবীর চিত্র, দেবালয়ের চিত্র, পাহাড় পর্বত, বন উপবনের চিত্র । কাজকর্ম করিয়া সকলেই আপন গৃহে আসিয়া আলা বরণা জুড়ায়,—এখন তাহার কত উপায় হইয়াছে । সে কালে আশ্রয় স্বজনের মৃত্যু হইলে, তাঁহার স্মৃতিরক্ষা সহজে হইত না, দীর্ঘকাল পরে তাঁহার আকার অবয়ব কেমন ছিল, বহুকষ্টে তাহা স্মরণ করিতে হইত, এখন চারিটা আনা হইতে শত সহস্র মূদ্রা পর্যন্ত খরচ করিয়া তাঁহার কটো বা অরেল পেটিং রাখিয়া দিলে কতকাল তাঁহাকে জীবিতের ভার দেখিতে এবং কনোগ্রাফের রেকর্ডে তুলিয়া দিলে, কতকাল তাঁহার কঠোর অবিকৃতভাবে স্মৃতিতে পাওয়া যায় । বিজ্ঞানের বলে কি সুখের দিনই আসিয়াছে । ইংরাজ তাহার মূল নর কি ? ইংরাজ রাজত্বেরই এই সকল ঐশ্বর্য্য । ইংরাজের কৃপায় তাহা আমাদের ভোগে আসিয়াছে ।

—*—

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

জীবিকা । সেকালে ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণবায়ন, কামারকুমার, তিলিতামলী প্রভৃতি অনেকেরই জাতীয় বৃত্তিতে সংসারযাত্রা নির্বাহ হইত না, চাকসের অনুষ্ঠান করিতে হইত, কেবলমাত্র জাতীয় বৃত্তি দ্বারা অতি অল্প লোকেরই সুখে সংসার চলিত । চাকরীর মধ্যে জমিদারের গমস্তাগিরি, নায়েবী, খাতাজীগিরি, আর কারবারের মুহুরী গিরি, তাহাতে করজন লোকেরই বা দিনপাত হইত ? উর্দ্ধ সংখ্যা শতকরা চারি পাঁচজন মাত্র, ইহার অধিক কোনমতে নহে । বেকার লোকের সংখ্যা বেশী ছিল, পরিবার মধ্যে দুই একজন উপায়কর থাকিত, অপর সকলে—কেহ পুত্রের অগ্রে, কেহ অগ্রজের বা অনুজের অগ্রে প্রতিপালিত হইয়া তাস পাশা চালিতেন, শতরকের বল টিপিতেন, আশ্রয়স্বজনের উপর নির্ভর বেশী ছিল । এখন জীবিকার পথ কেমন উন্মুক্ত, কত প্রশস্ত ! শিক্ষিতের সংখ্যা যেমন বেশী হইয়াছে, চাকরীর সংখ্যাও তেমনি বাড়িয়াছে । সরকারী আপিণ আদালতে

সওদাগরদিগের হাউসে কত কেরানী, রেলওয়ে, টেলিগ্রাফ, পুলিশ, পোষ্ট-আপিশে কত লোক কাজ করিতেছে; তদ্ব্যতীত ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, ম্যাজিস্ট্রী, সবজিয়ারতি, জেলাব ম্যাজিষ্ট্রেট, জজিয়ারতি, হাইকোর্টের জজিয়ারতি প্রভৃতি বড় বড় রাজকাৰ্য্যে, বাঙ্গালীর অধিকার জন্মিয়াছে। কোন বিভাগে দেশীয় লোকের প্রবেশ নিষিদ্ধ নাই। কোন পদেই স্বযোগ্য বঙ্গবাসীর বসিবার আপত্তি দেখা যায় না। ইংরাজ অল্পগ্রহে বাঙ্গালী অনেক বিষয়ে উন্নতি লাভ করিয়াছে।

কলকারখানার কত কুলির অন্ন সংস্থান হইয়াছে। সহরে মফস্বলে সাধারণ প্রায়িকের মাসিক বেতন আট টাকার নীচে নাই। যে কেহ অল্পস্বল্প পবিত্র্যাগ করিয়া কাজ করিবে, তাহারই উপার্জন হইবে। কাহাকেও আর বসিয়া থাকিতে হইবে না, একরূপ কাল আসিয়াছে। সকলেরই মনে রাজভক্তি জন্মিয়াছে, এবং স্বর্জনস্বহা বলবতী হইয়াছে। পিতা আর পুত্রের ধনে বসিয়া থাকিতে প্রস্তুত নহেন। বাটি বৎসরের বৃদ্ধও যুবাকার জ্ঞান থাকিতে প্রস্তুত। ভদ্রসন্তানেরা আর্থিক উন্নতি করিতে শিখিয়াছে, তাহারা মুর্থ হইলেও হুজিয়ারসক্ত নহে, কলে নুনি পাকুইয়া ১৫১২০ টাকা উপার করে, তথাপি চুরি ডাকাতি করে না। অর্থ যেন অল্পুলির অগ্রভাগে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে। বাকুড়া মানভূম প্রভৃতি জেলা হইতে কুলি কলিকাতা অঞ্চলে আসিয়া অর্থসঞ্চয় করিয়া যাইতেছে। ইহা অপেক্ষা আর কি হইতে পারে। দেশেব এই সমৃদ্ধি ইংরাজ রাজত্বের গুণে। যাহারা সে কালের স্থলভতা স্বরণ করিয়া, দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিবার অভ্যাস ভুলিতে পারেন না, তাঁহাদের ভাবিয়া দেখা উচিত যে, সেকাল অপেক্ষা একালের সুখ স্বচ্ছন্দতা কত বেশী হইয়াছে। যেমন স্থলভতা হুচিয়াছে, তেমনি হুমূল্যতার জন্ত অভাব নাই। দেশে মুদ্রা স্থলভ হইয়াছে। তখনকার কালে উৎপন্ন দ্রব্যের প্রাচুর্য্য থাকিলেও টাকা পরসূত্র এতাদিক ছিল না, অর্থনৈতিকেরা আমাদের অপেক্ষা ইহা সুন্দররূপে বুঝাইতে পারিবেন। তবে আমরা মোটামুটি এই বুঝিতে পারি যে, বিগত ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে এ দেশে যে অল্পকষ্ট উপস্থিত হয়, তাহাতে সমস্তের টাকার দশমের চাউল বিকাইয়াছিল, কেবল তিন চারিদিন ছয়সের বিকার বলিয়া চারিদিকে হাহাকার উঠিয়াছিল, এখন ৬।৭ টাকা মন চাউল বিকাইতেছে, তাহার জন্ত কাহাকেও উপবাসী থাকিতে দেখা যায় না। ইহাতেই বুঝিতে হইবে যে, টাকা শস্তা হইয়া হুমূল্যতার ক্রটি মিটাইয়াছে, এখন বেকর দিনকাল পড়িয়াছে তাহাতে অল্পসেরই অভাব, কর্মকর্ম শ্রমশীল ব্যক্তিদের সুখভোগের মহা স্বযোগ ঘটিয়াছে। সমাজও

তাহাই চায় । অর্থাৎ, ব্যক্তিরাই অসমর্থতা নিবন্ধন দ্বারা পাত্র, তদ্ব্যতীত বাহারা কাজকর্ম না করিয়া অস্ত্রের গলগ্রহ হয়, তাঁহাদিগকে সমাজের কণ্টক বলিয়া মনে করিতে হইবে ।

স্বাধীনতা ৭ অতিপ্রাচীনকালেও এদেশে স্বাধীনতা বিরাজ করিত । মেগাস্থিনিশের লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, এদেশবাসীরা সামলা মোকদ্দমা প্রিয় ছিল না, দেনা পাওনার জন্য খতপত্র সাক্ষ্য সাবুদের প্রয়োজন হইত না । চুরি ডাকাতি ছিল না, বাড়ী ঘর খোলা পড়িয়া থাকিত ।* কিন্তু যৎকালে ইংরাজ রাজ এদেশের শাসনভার গ্রহণ করেন, তৎকালে শাস্তিরক্ষার ব্যবস্থা ছিল না । বড় বড় নগরেই কেবল নবাব সরকারের বেতনভুক্ত এক এক জন কোজদার ও অপরাধ সম্পর্কীয় ছোট ছোট মোকদ্দমার বিচার এবং কোতোয়াল কোজদারের অধীনে শাস্তিরক্ষার কার্যে কর্তৃত্ব করিতেন । মফস্বলস্থ পল্লীগ্রামগুলির শাস্তিরক্ষার ভার জমিদারদিগের হাতে ছিল, তাঁহারা আপনাপন জমিদারীর মধ্যে প্রজা ও পথিকগণের ধনমানপ্রাণ রক্ষা করিতে বাধ্য ছিলেন ।† নবাব সরকারের নিযুক্ত কাজী বিচার করিতেন ।

* The Simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about pledge and deposits or do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confide in each other. Their houses and property they generally leave unguarded, Ancient India as described by Megasthenes A.W. Mc, Crindale.

§ The Faujdar or officer of Police and Judge of all crimes not capital.

Introduction to the Regulations of the Bengal Code by C. D. Field M. A ; L. L. D

¶ In villages again and throughout the country it is well known that each Zummeendar was held responsible for the police ; that is, for the safety of person and property within his Zummeendaree. This was an essential conditions of his tenure. His

পূর্বে জমিদারেরা জমিদারদের বাসসমিধানে কতকগুলি করিয়া চুয়াড়কে বসাই-
তেন, চুয়াড় নাচ জাতীয় লোক । তাহাদের উপর এক এক জন উচ্চ জাতীয়
লোক কর্তৃত্ব করিতেন । * এইরূপ চুয়াড়গণবিষ্ট স্থানগুলিই নাম ছিল থানা ।
থানার বিনি কর্তৃত্ব করিতেন, তাহার নাম ছিল "থানাদার" । তাহার অধীন
চুয়াড়দিগকে পাটক বণা হইত । কোন কোন জায়গায় থানাদার বেতন স্বরূপ
চাকর্য্য জরি পাইতেন । এরূপ স্থলে তাহার অধীন পাঠকেরাও চাকর্য্য জরি
ভোগ করিত অথবা কোমরামান থানাদার নগদ টাকা বেতন পাইতেন ।
তাঁহাদের পাঠকেরাও নগদ টাকা বেতন পাইত; এই সকল থানা ব্যতীত থানা-
দারগজ্বাধীনে বড় বড় গ্রামে ফাঁড়িদার থাকিত ।

এই সকল গোল জমিদারের নিকট আদারে সাহায্য করিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
গ্রামে যখনবাড়ী হ'ল অথবা চ'লিত, নাকীদার প্রকার অস্থাবর সম্পত্তি জোক
করিত, এবং পলাতক বাস্তুত না পারে তাহাও দেখিত । * সং জমিদারের
অধীনে থাকিয়া থানাদারেরা প্রধানতঃ রাজস্ব সংগ্রহের কাজই করিত, জমিদারী
সংক্রান্ত কার্য্য বাহ্যিক তাহাদের আর কোন কাজ ছিল না । যে সকল জমি-
দারের এলাকা দিয়া সবকাবা থাকনা যাইত জমিদার তাহার জন্ত দায়ী থাকি-
তেন, কাজেই থানাদারও সেই থাকনার জন্ত জমিদারের নিকট দায়ী থাকিত
বলিয়া তাহারা অংশতঃ পুলিশের কাজ করিত । তজ্জন্ত অত্যাধিক গোল জমি-
দিগকে সাধাবণেব সম্পত্তিবকাব জন্তও দায়ী বলিয়া জানিত । যখন এই সকল পুলিশ
শের সৃষ্টি হয়, তখন তাহাদিগকে তাহাই করিতে হইত, কিন্তু পাবনাতে কেবল

lands were granted to him and he to the ... and there
were besides allotments of land set apart for the maintenance
of a regular police.

Galloways observations on the Law and Constitution of India
page 434.

* Besides the establishment at the sectional headquarters
one or more subordinates were stationed in each important village
to assist in collecting the rents, to restrain the people of default-
ers, and to see that the ryots did not desert their lands.

সাহারা সরকারাধীনতা ও জিনিবসহ হেপাজতই করিত। খ্রঃ ১৭৯০, অনেক পূর্বে পর্যন্ত নবাবের উপরই শাস্তিব্যবস্থা ও অপব্যবসঙ্গকীয় বিচারের ভার ছিল। কিন্তু মুশৃঙ্খলতার সহিত কার্য হইত না।^{*} কাজেই অনেক বিষয়ে উচ্চ শৃঙ্খলা চাওয়াছিল। চৌকিনার, কাঁড়িদার, থানাদার প্রভৃতি শাস্তিব্যবস্থা যে কেহ ছিল, সাহারা সংখ্যায় অল্প ছিল বলিয়া দস্যু ভদ্রবর্ণের অত্যাচার হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিতে পারিত না ; চুরি ডাকাতির সংখ্যাও বাড়িয়া গিয়াছিল, ভদ্রবর্ণের সকলের উপর অত্যাচার করিত।

পূর্বে প্রজার ধনপ্রাণ নিরাপদ ছিল না। ঘরে চোর ডাকাতির ভয়, পথে ঘাটে হেনাড়ে দাঁড়াতের ভয়। নানাস্থানে চোর ডাকাইত, দস্যু ঠগ, লেঠেড়া কাঁহুড়ে প্রভৃতি নানা রকমে পথে ঘাটে যে কত লোকের ধনপ্রাণ নষ্ট করিত তাহা বলা যায় না। সর্বত্রই তাহাদের ভয়ে লোক সর্বদা শঙ্কিত থাকিত। সেকালে এতাদিক হাট বাজার ছিল না। দূরবর্তী গ্রামে যাইতে হইলে পথিক দিগকে প্রায়ই পথে রাত্রি বাপন করিতে হইত। বিশেষ পরিচয় ব্যতীত কোন গৃহ-হের অতিথি হইলে পথিকদিগকে প্রায়ই প্রাণ হারাইতে হইত। ঠগেরা সাংকালে গ্রামপ্রান্তে উপবিষ্ট থাকিয়া পথিকের অপেক্ষা করিত। দৈবক্রমে কাহাকেও পাইলে তাহাকে আদিব স্বল্পপূর্বক আপন বাড়ীতে আনিয়া পরম আত্মীয়ের স্তায় আশা-বাদি করাইয়া, সুখশয়া রচনা করিয়া তাহাতে শয়ন করাইত, তাহার নিদ্রাবেশ হইলেই গলা চাপিয়া তাহাকে মারিয়া ফেলিত এবং রাত্রিমধ্যেই শবদেহ গ্রামান্তরে ফেলিয়া দিয়া আসিত। এই সব ভো গেল পথে ধনপ্রাণ হারাইবার কথা। গৃহস্থ রাত্রিকালে গৃহমধ্যে জীপুত্র কত। নিদ্রা যাইতেছে, এমন সময় বাড়ীতে ডাকাতি পড়িল—দাব জানালা ভাঙিল, গৃহস্থানী ও গৃহিনীর উপর অত্যাচার

* Until 1790 the Nwab retained the style and the responsibility of Chief Magistrate, He left the duties wholly unperformed. Between 1765 and 1769, he did not even pretend to do what he had promised, the regular course of justice was at a stand ; but every man exercised it who had the power of compelling others to submit to his decision.

W. W. Hunter's Annals of Bengal page 328.

আবশ্য কবিত, সে কালে সকলের ঘবে সিদ্ধুক, বাক্স ছিল না শুশুধন মাটির নীচে পোতা থাকিত, দতক্ষণ জুহারা তাহা বাহির করিয়া না দিত, ততক্ষণ তাহায়ে উপব নানা প্রকার উৎপীড়ন হইত ।

এই সকল ভয়ানক ব্যপার অনেক দিন পর্য্যন্ত ইংরাজ রাজের সুগোচর হয় নাই । ইংরাজ কর্মচারিদিগেব কেহ কেহ শুনিতেও তাহা বিশ্বাস করিতে পারেনি নাই, পরে যখন ১৮১২ খৃষ্টাব্দে লেপ্টেন্যান্ট ননসেন সাহেব ঠগির হাতে প্রাণ হারা-ইলেন, সরকার বাহাদুরের সৈনিক বিভাগের কতকগুলি সিপাহী ছুটি লঠিয়া বাড়ী বাইবার ও কতকগুলি ছুট হইতে ফিরিয়া আসিবার সময় দখা হস্তে প্রাণ হারা-ইল, ডাক্তার সেরউড সাহেব মান্নাজেব নিটারারী জর্নাল নামক সাময়িক পত্রে খৃঃ ১৮১৬ অব্দে ঠগিবিবরণ প্রকাশিত করিলে তাহা বিলাতের কর্তৃপক্ষের গণের সুগোচর হয় । তখন তাঁহা এদেশে অশান্তির কথা বিশ্বাস করেন ; অতঃপর অনুসন্ধানের অনুষ্ঠানও হইতে থাকে, বড় বড় ইংরাজ কর্মচারী ঠগের অনুসন্ধানের জন্য নিযুক্ত হইলেন । কর্ণেল স্লিমান, মেজর বার্থউড, কাপ্তেন রেন-ল্ডস ও হেনলী প্রভৃতি সাহেবেরা ঠগি নিবারণের জন্য উঠিয়া পড়িয়া লাগি-লেন ; শত শত ঠগ গ্রেপ্তার ও দণ্ডিত হইল । তৎকাল খৃঃ ১৮৩৬ অব্দে ৩০ আইন জারি হইল । ঠগদিগেব মধ্যে বাহিয়া বাহিয়া গোয়েন্দা করা হইল । তাহার ন্যাভিষ্টেটের তাবু নিকটে, ফকিরের আস্তানায়, সরাসীর আশ্রয়ে দেবালয় ও পাছালায়, নদীবুলে, বৃক্ষমূলে, পুষ্করিনীর জলে, পাহাড়ে পর্বতে, যেখানে সেখানে নিহত ব্যক্তিদেব মৃতদেহ বাহির করিয়া দিতে লাগিল, এই বিষয়-কর ব্যাপার দেখিয়া সকলকেই স্তম্ভিত হইতে হইল । খৃঃ ১৮৩৭ অব্দে ঠগি-নিবারণ জন্য ৮ আইন জারি করা হইল, শত শত ঠগ দ্বীপান্তরে নির্বাসন ও দীর্ঘ কালের জন্য কারাবাস দণ্ড পাইল । খৃঃ ১৮৩৯ অব্দে পুলিশ আইন ও তৎপর বৎসর ভারতবর্ষীয় দণ্ডবিধি আইন প্রচলিত হইল । খৃঃ ১৮৪০ অব্দে কর্ণেল হার্কি বসবেরের ঠগী ও ডাকাতি বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং জে, এইচ, রাইলি সাহেব তাঁহার সহকাৰী নিযুক্ত হইয়া দলে দলে ঠগ ও ডাকাত গ্রেপ্তার করিতে লাগিলেন । ছুটলোকেরা দীর্ঘকালের জন্য কারাদণ্ডিত ও দ্বীপান্তরে নির্বাসিত হওয়ার বেগের ঠগ ও ডাকাতের সংখ্যা কমিয়া গেল, অশান্তি দূর হইল, এবং ইংরাজসম্রাজ্যে শান্তি সংস্থাপিত হইল ।

ইংরাজ রাজত্ব এ দেশের সকল পক্ষকে সুখ । প্রাক্ত গান্ধী বাজী, প্রান

হইতে গ্রামান্তরে ঘাইবার রাস্তা প্রস্তুত হইয়াছে । আর কাহাকেও আইন পথে আর চমিতে হয় না । পূর্বাচার চোর ডাকাতির ভয় নাই । গ্রামে গ্রামে চৌকিদার, কনস্টেবল পুলিশ বেড়াইতেছে । বাহারই উপর একটু সন্দেহ হইলেই তাহাব দৌলিকানির্বাসনের ন্যেয়াবজনক উপায় নাই, সন্ধ্যার থাকিবার অস্ত তাহারই নিকট জামান লওয়া হইতেছে, জামিন দিতে না পারিলে তাহাকে কারাগারে আবদ্ধ রাখা হইতেছে । বদমাসেরা সদা সন্ত্রস্ত,— পাপকাণ্ড করিতে কেহই সাহসী নহে ।

ইংরাজ আমল সকল দুরাচার ঠগ, দস্যুর অত্যাচার, উৎপীড়ন দূর হইয়াছে । অতএব কাহাব কথানে সেসকল ভয় দূর হইয়াছে ? কাহার চেষ্টা বহু, কাহার উৎসাহ উত্তম আফ্রিকি এ দেশের পথঘাট নিরাপদ ও নিরুপদ্রব হইয়াছে । আরি এফরন বাণেশও নির্ভয়ে গ্রাম হইতে গ্রামান্তরে ঘাইতেছে, গৃহস্থ আপন গৃহ নিশ্চিন্ত মনে নিদ্রা ঘাইতে পারিতেছে দস্যুগণ কাহারও উপর অত্যাচার কবিত্তে সাহস নহে । বাক্যবাবে একজন লক্ষপতিও যেমন একজন দৌলিমগবীও তেমন । রাজার নিকট ধনীনিবান সকলেই সমান, তুল্যদণ্ডে জাহের ওজন হইতেছে । জমিদার আপনার জাবা খাজানা পাইবার অস্ত প্রজার উপর জুন্ন করিতে পারিতেছেন না । বাকী খাজানা আদায়ের অস্ত তাহাকে আদালতের আশ্রয় লইতে হয় । রাজা আপনাব রাজধর্ম পালন করিতেছেন, প্রজারাও রাজার প্রতি অশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কবিত্তেছে । উভয়পক্ষের কাহারও কোন কটী নাই । ইংরাজ-রাজত্ব যে প্রজার সুখসমৃদ্ধি লগিয়াছে, তাহা ইংরাজের সুশাসন গুণে । তজ্জন্ত আমাদিগকে পুরুষাত্বক্রমে কৃতজ্ঞ থাকিতে হইবে । উপকারীর উপকার বীকাব না করা মহাপাপ । হিন্দু কস্মিনকাল কৃতজ্ঞ নহে, চিরদিন রাজভক্ত । প্রস্তাবান্তরে বিদ্যুতভাবে ইহার আলোচনা করিব ।



তৃতীয় পরিচ্ছেদ

আজ্ঞাজ্ঞান ও আজ্ঞা সম্মান । আজি আমরা আত্মাভিমানের স্বীকৃতি, আত্মগরিমার গর্ভিত, অগদারাব্য আধিপত্যের বংশবর বলিয়া সদর্পে আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছি, অর্কণতাকো পূর্বে আমাদের মুখে কেহ এরূপ কথা শুনিরাছেন কি, আমাদের মধ্যে কয় জনই বা তাহা ভালরকম জানিতেন, বা বুঝিতেন, কয় জনেরই বা তাহা জানিবার ও বুঝিবার শক্তিসামর্থ্য ছিল । দশ বিংশদশাব্দী গ্রামের মধ্যে দুই একজন অধ্যাপক সংস্কৃতশাস্ত্রের অধ্যাপনা করিতেন মাত্র, তাহা বা শরু বা বাহা হিলেন, শরু রার স্বাদ গ্রহণের ততটা চেষ্টা করিতেন না । সাধারণ লোক ঘোর অজ্ঞানচ্ছন্ন ছিল, তাহাদের মনে সেই সকল বিষয়ের আলোচনার আবশ্যকতা স্থান ছিল না । আমাদের গোত্রপতি প্রাচীন ঋষিগণের অগাধ বিজ্ঞাবুদ্ধি ও জ্ঞানগবেষণার গৌরব কুরিতে এতদিন কয়জন শিকা করিয়াছিল, কয় জনই বা তাহা চিন্তা করিবার সুযোগ ও সুবিধা গ্রহণ করিত, আমরা যে একটা উচ্চজাতি, অগতঃ জাতিভাঙ্গি-কার আমাদের যে একটা স্থান আছে, তাহাই বা কয়জন বুঝিত ? সেই সকল বিষয়ে আমাদের শিক্ষাদীক্ষা একবারে ছিল না, সুতরাং কেমন করিয়াই বুঝিবে । কে আমাদের সেই অজ্ঞানাবৃত্ত মানসকুটরে জ্ঞানের প্রদীপ জ্বালিয়া দিয়া আমাদের আপনাদিগকে চিনাইয়া দিলেন । আমাদের পিতৃপুরুষেরা যে একটা সম্মানিত জাতির অঙ্গগণ ছিলেন, আমরা যে সম্মানের পাত্র কে আমাদের মনে প্রস্তরাকঙ্কিত হইয়া তাহা আঁকিয়া দিলেন ? কেই বা আমাদের মনে উচ্চনৈতিক ভাব আনিয়া দিলেন, ইংরাজের কাব্যনাট্যকাহিনীতেই না আমাদের পক্ষে ধর্ম্মের পথে দাঁড় করা হইল ? অজ্ঞানতাগ্রস্ত আলস্তে আমরা অসাড় অবসন্ন হইয়া পড়িয়া-ছিলাম । এতদিন শু আমরা কেবল আহাির নিদ্রাদি বৈধর্ম্ম মাত্র পালন করিয়া ইহলোকে আসাযাওয়া করিতেছিলাম । কই,—এই সুদীর্ঘকালের মধ্যেও আমাদের কেহই একটীবারও আমাদের অতীত ও বর্ত্তমান আলোচনা করিবার সুযোগ গ্রহণ করিতে পারি নাই । কে আমাদের কুপথ ছাড়াইয়া সুপথে আনিয়া যে আমরা এখন সত্যত্যা বলিয়া গৌরব করিবার অধিকারী হইয়াছি । ভাষা ও সাহিত্য । আমরা বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যসম্বন্ধে ইংরাজের নিক

বধেই ধনী । এমনেই ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে নাকালানাহিত্য বৈকবকবির পদাবলী ও রাগাক্ষরের প্রেমবিষয়ক কতকগুলি কবিতাগ্রন্থ এবং কলীদাসের মহাভারত, কৃত্তিবাসের রামায়ণ, কবিকঙ্কণের চণ্ডী, কেতকা দাসের মনসার ভাসিন ও করেছুরানি ধর্মপুথান বাচীত অথ পুস্তক অতি অল্পই ছিল ।^১ এজন্য বলিতে পারা যায় যে নাকালানাহিত্য ও বাঙ্গালা সাহিত্য ছিল, কিন্তু তাবাকৈ সংযত করিবার ব্যাকরণ ছিল না, গদ্যসাহিত্যেও একবারে অভাব ছিল, বৈকবধর্মের দুই একখানি গদ্য কড়চা গ্রন্থের অস্তিত্ব ছিল বলিয়া শুনা যায় কিন্তু সাধারণে তাহাদের প্রচলন ছিল না । সকল বিষয়েই কবিতায় লিপিবদ্ধ হইত । অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে খৃঃ ১৭৮৪ অব্দে হালহেড নামক সিবিলিয়ান সর্বপ্রথম বাঙ্গালাতাবার ব্যাকরণ রচনা করেন, ছাপিবার অক্ষর ছিল না, কাণ্ডেন উইলকিন্স সর্বোপরে তাহা প্রস্তুত করিয়া স্ত্রীরামপুরের পঞ্চানন কর্মকার নামক একব্যক্তিকে অক্ষর চালিবার কৌশল শিখাইয়া দেন, অতএব বাঙ্গালীর মধ্যে পঞ্চাননই সর্বপ্রথম বঙ্গভাষার ছাপিবার অক্ষর প্রস্তুত কারক । আর কেহি মাঝেই সর্বোপরে বাঙ্গালা গদ্য রচনা করেন, তাঁহার অল্প-বাদিত রাইবেলের নূতন সন্দর্ভই সর্বপ্রথম বাঙ্গালা ভাষার গদ্য গ্রন্থ । রেভঃ লঃ সাহেবের নাম উল্লেখযোগ্য, বাঙ্গালা আমাদের মাতৃভাষা হইলেও উহার প্রথম গঠন ইংরাজের হাতে । অতএব বঙ্গভাষার জন্য আমরা যে ইংরাজের নিকট ধন্য সে পক্ষে সন্দেহ নাই । আমরা যে দিকে যে কোন কলাগুরু ব্যাপারের প্রতি দৃষ্টিপাত করি তাহাতেই ইংরাজের উদারতা প্রত্যক্ষ করিয়া পুলকিত হই । আজি ভারতের অর্ধেক স্বদেশীয় তাই ইংরাজ ভারতের একেশ্বর । তাহা না হইলে আরও কত কাল আবাদিগকে অজ্ঞান ভবসাজ্জর থাকিয়া বনচারী অসত্যের জার কাল কাটা-ইতে হইত । ইংরাজের কলাপেই আমাদের আত্মজ্ঞান ও আত্মসম্মান অন্নি-রাহে । আমাদের জাতীয় ভাষা স্রীসম্পদসম্পন্ন হইয়াছে । বাঙ্গালা সাহিত্য ইংরাজী ধরণে রচিত হইতেছে । কাব্য নাটকাদিতে ইংরাজীর অক্ষরপ্রচলি-তেছে । ভাষা অভিনব সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছে । ইংরাজী গণিত, ইংরাজী
 ১। বাহ্যাবে গ্রন্থ উপগ্রহাদির গতি সূক্ষ্মসূক্ষ্মরূপে গণনা করা হইতেছে ।
 ২। ইংরাজী ভাষা আমাদের জাতীয় সাহিত্যে প্রবেশ লাভ করিয়াছে । ইংরা-
 জের রচনার পাত্র বাঙ্গালা সাহিত্যের অঙ্গসৌর্ভ্য বৃদ্ধি করিয়াছে । ইংরাজের শিল্প-
 পারদর্শনে আমাদের শিল্পশাস্ত্র প্রবীত হইতেছে । ইংরাজী বিজ্ঞান বাঙ্গালা
 সাহিত্যে বঙ্গদেশে আনিয়া দিয়াছে । আর -কত বলিব, -আমাদের প্রাচীন

সংকটপাশে বাঁধা হিন্দু, তাহা সাধারণের দৃষ্টিপথের অন্তরালগত ছিল; ইংরাজের কৃপাতেই তাহার সাধারণে প্রচারিত হইতেছে। ইংরাজের বাইবেলের দেখা দেখি মৃত্যুঞ্জয় বিজ্ঞানকার, বৃক্ষমাহাত্ম বন্যোপাশায় প্রকৃতি মনোবিগল বাজালা সাহিত্যে গল্প রচনার গৌরব হুইটাইজ যোগিলেন। রাজা রামমোহন রাই মহাশয়ের ভাবার মাজাঘসার আরম্ভ হইল। সন্ন্যাসীরা লাল মিত্র ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষরকুমার দত্ত প্রভৃতি মহাত্ম ভবগণ। ভাষা পারিপাট্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিল। কবিতার ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র প্রভৃতি মহাশয়েরা যথেষ্ট পোষকতা করিলেন। তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে টেকচাঁদ ঠাকুর বঙ্কিমচন্দ্র ললিত লাবণ্যের সংযোগ করিলেন। পশ্চাত্তাত্ত্বিক বিদ্যার সঙ্গে অষ্ট শতাব্দীর মধ্যে দেখিতে দেখিতে বৎসবে বৎসরে, মাসে মাসে বাজালার সাহিত্যসম্পদ বাড়িয়া উঠিল। সাহিত্য-ভাণ্ডার পূরিল গেল। বৈভবে বাজালা ভাষা ও বাজালা সাহিত্য অস্ত্রান্ত্র প্রাদেশিক ভাষা সাহিত্যের অনেক উপরে উঠিয়া বসিল। ভারতের কোন প্রাদেশিক ভাষাই আজি ইহার সমকক্ষতা করিতে সমর্থ নহে। ইহা অপেক্ষা আর অধিক গৌরবের কথা কি আছে। ইহাও যে ইংরাজের প্রসাদে তাহা কে না স্বীকার করিবে। ইতিপূর্বে পারস্ত উর্দু ভাষা এ দেশের রাজভাষা ছিল বলিয়া অনেক হিন্দু জীবিকাকর্ষনের জন্য তাহা শিক্ষা করিতেন, ঐ সকল ভাষার গল্প গ্রন্থ অনেক ছিল, কিন্তু আমাদের জাতীক সাহিত্যে তাহা খুঁজিয়া পাই নাই। অতএব বাধা হইয়া বলিতে হইতেছে যে আমরা ইংরাজের নিকট গল্প লিখিতে শিখিয়াছি। বাঙ্গালীর বেকোন বিষয়ের উন্নতি তাহা সবস্তুই ইংরাজের অগ্রগ্রহ, ইংরাজের চেষ্টা ও বর ব্যতিরেকে এ দেশের কোন সাধারণ হিতকর কাজ হয় না, হইবার নহে,। ভারতে ইংরাজের কৃপা না হইলে আমাদের উদ্ধারসাধন হইত না এবং ভারতীয় অর্থ্য-ঐতিহ্যের কীর্তিকথাপ বিস্তারিত বোর অন্ধকারে ডুবিয়া থাকিত। কন্ঠিনকালে কেহ তাহা লোকলোচনে আনিতে পারিত কি না সন্দেহ। আমাদের পূর্বপুরুষের কীর্তিকাহিনীর উদ্ধার অস্ত্র ইংরাজ কত অর্থ ব্যয় ও কত কষ্ট স্বীকার করিতেছেন।* কত পশ্চাত্ত্য পৌরাণিকের মস্তক আলোড়িত হইতেছে। একপ মঙ্গলময় ইংরাজ রাজত্বের কল্যাণ কামনা যে না করে, তাহাকে পাব ও ঈশ্বর-বিড়ম্বিত ব্যক্তি বই আর কি বলা হইতে পারে। ইহসংসার হইতে সেরূপ লোকের অস্তিত্ব বড় নীর মুণ্ড

হয় ততই মঙ্গল । আমাদের শায়ে আছে, —“কৃত্রিম ব্যক্তির নিকৃতি নাই ।”

সমাজ-সংস্কার ও নিষ্ঠুরতা নিবারণ । ইংরাজরাজ তাঁহার ভারতীয় প্রজার ধর্মের প্রতি হস্তক্ষেপ করেন না, করিতে প্রস্তুত নহেন, তাহাতে প্রজার নমঃশীড়া জন্মিতে পারে । ধর্ম মনুষ্যের বিশ্বাসের উপর নির্ভর করে, তাহাতে হস্তক্ষেপ করিলে ব্যক্তিগত মর্মে আঘাত করা হয়, ইহা বুঝিয়া তাহাতে রাজা চির উদ্যমান । কিন্তু নানান মতো যে সকল কুপ্রথা আছে, বাহা দ্বারা সমাজের অনিষ্টোৎপত্তি হইতে পারে, নানাতরক মকল্যেণ খটতে পারে বা সমাজের নিকা জন্মিত, সম্ভাবনা, তাহা সবুৎপাটিত করিতে ইংরাজ নিশ্চেষ্ট নহেন ।

উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের রাজপুতদিগের কস্তার বিবাহে বহু অর্থব্যয় করিতে হইত, সেই হর্ষহ কস্তাভার হইতে উদ্ধার লাভার্থ তাঁহারা বড়ই নিষ্ঠুরাচরণ করিতেন । কস্তা দ্বারা হতিকাগৃহ বা ছই এক মাসের মধ্যেই বিবপ্রয়োগে তাহার প্রাণ-সংহার করিতেন, তাহা ইংরাজ রাজের সুগোচর হইলে ভবিষ্যৎগার্থ রাজবিধি প্রণীত হইল । তাহাতে কঠোর নগাজ্ঞার ব্যবস্থা হওয়ার ক্রমে তাহা নিবারণ হইয়াছে । ইহাতে কত বালিকা অকালমৃত্যু হইতে রক্ষা পাইয়াছে ।

এ দেশের স্ত্রীলোকেরা অধিক বয়স পর্য্যন্ত গর্ভবতী না হইলে তখন তাঁহারা গঙ্গাদেবীর নিকট নানং করিতেন, পুত্রকস্তা জন্মিলে একটা ওহাকে দিবেন, দেবতাকে নানং করিয়া তাহা না পালন করিলে পাপাশঙ্কার জ্যেষ্ঠ পুত্র বা কস্তা গঙ্গাজলে ডালাইয়া দিতে হইত । কি নৃশংস ব্যাপার । কি নিষ্ঠুর আচরণ । ইংরাজ আইন করিয়া তাহাও বন্ধ করিয়া দিয়াছেন । এখন আর সে কুপ্রথা প্রচলিত নাই । ইহা দ্বারা কত শিশুর জীবন রক্ষা হইতেছে ! তজ্জন্ত ইংরাজকে শত সহস্র বার ধন্যবাদ দিব, না দিলে আমরা ঈশ্বরের নিকট অবশ্যই অপরাধী ।

আমাদের কুলাসনাগণ পতিবিরোগে তাঁহার শব বা তাঁহার কোন প্রিয়বস্ত্র সঙ্গে লইয়া অনন্ত চিতার ভয়াতুতা হইতেন । ইহাতে প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র স্ত্রীলোক সুহৃদেহে প্রাণ হারাইতেন । ভবিষ্যৎগার্থ ইংরাজ আমাদের সহায় হইলেন, ও রাজারামমোহন রায়এদেপের অনেক সন্তানলোককে স্বাক্ষরিত আবেদনপত্র লইয়া বিলাত বাতা করেন । প্রার্থনাগতের মর্মানুসারে সতীদাহ নিবারণ জন্ত এদেশে আইন জারি হয় । সেই অবধি সতীদাহ রহিত হইয়াছে । এই সকল কল্যাণ নিবারণ করিয়া ইংরাজ আমাদের অশেষ উপকার করিয়াছেন

রাজার অস্ত্র আমাদের ব্যবতীর স্বার্থ বিসর্জন করিলেও তাঁহার কুড়োপকারের পরিশোধ হয় না । অতএব কারমনোবাক্যে রাজার হিতসাধনার্থ প্রাণমন সমর্পণ করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য নয় কি ?

প্রতি বৎসর চৈত্রমংক্রান্তি পর্বোপলক্ষে এদেশের ইতর লোকেরা সন্ধ্যাস করিয়া পৃষ্ঠদেশে, অংশে, পার্শ্বে, ললাটে, জিহ্বায় লৌহশলাকা বিদ্ধ করিয়া নাচিয়া বেড়াইত, কেহ কেহ চডক গাছে উঠিয়া ঘুরিত, পৃষ্ঠের মাংসখণ্ড হয়ত ছিঁড়িয়া বাইলে, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইয়া প্রাণ হারাইত । ইহাতেও অনেকের জীবনহানি হইত । প্রজাহিতেছু রাজা অনুকম্পা করিয়া তাহা বন্ধ করিয়া দিয়াছেন ।

শিক্ষা বিস্তার ।—ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে এদেশের সাধারণ-শিক্ষা বড়ই হীনবল ছিল । তৎকালে বাঙ্গালান্তার শৈশবাবস্থা । উচ্চ শিক্ষা সংস্কৃত ভাষাতেই হইত । বাঙ্গালান্তার কেবল বর্ণমালার পরিচয় অস্ত্র তাহা লিখিবার ও পড়িবার ব্যবস্থা ছিল । তৎকাল গ্রাম্য গুরুমহাশয়ের পাঠশালার গঙ্গার বন্দনা, দাতাকর্ণ, গুরুদক্ষিণ ও অষ্টোত্তর-শত চাণক্য শ্লোক এবং গণিত শিখিবার অস্ত্র শুভঙ্কর দাসের আখ্যাই প্রধান অবলম্বন ছিল । এইগুলি শিক্ষা করিয়াই প্রায় সকলে পাঠদলার সমাপ্তি করিত । কেহ কেহ সাহিত্যজ্ঞান-সম্পন্ন হইবার অস্ত্র ঘরে বসিয়া কৃত্তিবাসী রামায়ণ, কবিকঙ্কণের চণ্ডী, কাশীরাম দাসের মহাভারত, ভারতচন্দ্র রায়ের অন্নদামঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠ করিত । কেহ বা জমিদার ও মহাজনদিগের সেরস্তায় কাজ করিবার অস্ত্র ভূমি-পরিমাণ জরিপ এবং জমিদারী ও মহাজনী কাগজ পত্র লিখিতে শিক্ষা করিত । ব্রাহ্মণ বৈদ্য ও দৈবজ্ঞ সন্তানেরা চতুশ্চাষীতে প্রবেশ করিয়া সংস্কৃত ব্যাকরণ, কাব্য ও অলঙ্কার শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ-সন্তান স্মৃতি, জ্ঞান সাংখ্য পাতঞ্জলাদি এবং বৈদ্য সন্তান আয়ুর্বেদ ও দৈবজ্ঞ সন্তান জ্যোতিষ অধ্যয়ন করিতেন ।

সকল গ্রামে চতুশ্চাষী বা পাঠশালা ছিল না । ব্রাহ্মণ বৈদ্য কারখাদি উচ্চ জাতীর সন্তানেরা ও নবশাক শ্রেণীস্থ সকলের নহে, কাহারকাহার সন্তান পাঠশালার লেখাপড়া শিখিত । শিক্ষার দ্বার সকলের পক্ষে সমভাবে উন্মুক্ত ছিল না । কাজেই অতি অল্প লোকের ভাগ্যেই বিজ্ঞানান্ত ঘটিত । শেখোক্ত শ্রেণীর লোকেরা সাধ করিয়া কেহ কেহ আপনার পুত্রকে লেখাপড়া শিখাইত । ব্রী-

শিক্ষা একবারে নিষিদ্ধ ছিল, অনেকে বিশ্বাস করিত যে, স্বীলোকে লেখাপড়া শিখিলে বিধবা হয় ।

এখন সে কাল গিয়াছে—গ্রামে গ্রামে, এমন কি পাড়ার পাড়ার পাঠশালা সংস্থাপিত হইয়াছে, অনেক গ্রামেই চতুশ্চাঠী বসিয়াছে, অধ্যাপক মহাশয় সংস্কৃত ব্যাকরণ, ন্যূতি জ্ঞান শাস্ত্রাদির অধ্যাপনা করিতেছেন, এই সকল পাঠশালা ও চতুশ্চাঠীতে ইংরাজ-বাজ অর্থ সাহায্য করিতেছেন । দুই চারিখানি গ্রাম লইয়া এক একটা গ্রামে গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত স্কুল বসিয়াছে, নগরে নগরে উচ্চ-শ্রেণীর স্কুল কলেজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, মহানগরী কলিকাতার উচ্চ অঙ্গের সংস্কৃত-শিক্ষার জন্য সংস্কৃত কলেজ চিকিৎসা-শাস্ত্র শিখাইবার জন্য মেডিকেল কলেজ, মেডিকেল স্কুল, নৃপতি, শিল্প ও পূর্ত কার্য শিক্ষার জন্য শিবপুরে ও অন্যান্য স্থানে এঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, টেকনিকেল স্কুল ও আর্টস্কুল খুলিয়াছে, কোথাও কোথাও কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার জন্য কৃষিকলেজ, তাঁত বুনন শিখিবার জন্য বয়ন-বিজ্ঞানয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বিজ্ঞানশিক্ষার সকলের সমান অধিকার জন্মিয়াছে । গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে লক্ষ লক্ষ বালক বালিকা শিক্ষালাভ করিতেছে । পরীক্ষা গ্রহণ পদ্ধতি প্রবর্তিত ও প্রতিযোগিতায় নিষ্ঠাখীগণকে বৃত্তি দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে । ভ্রাতৃত্ব সকলেই আশা মিটাইয়া লেখাপড়া শিখিতেছে, দরিদ্র কুটীরে, রাজ প্রাসাদে সর্বত্র সমভাবে বিদ্যালোক বিকীর্ণ হইতেছে । অজ্ঞানান্ধ কার্য ঘুচিয়াছে, কোথাও তাহার ঝাপসা পর্য্যাপ্ত নাই । যে সে ব্যক্তি আজি বি, এ, এম, এ, প্রভৃতি উচ্চ উপাধি লাভ করিতেছে, সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিয়া স্মারভূষণ বিদ্যাভূষণ হইতেছে, মহাকবির আসন পাইতেছে, গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছে, ব্যবস্থাদাতা হইতেছে । বিদ্যার এক চেষ্টেই ঘুচিয়াছে । কাহার কল্যাণে এরূপ সুবিধা সুযোগ ঘটিয়াছে, কে এরূপ মুক্তহস্তে বিদ্যাদান করিতে পারিয়াছে ? অমূল্য বিজ্ঞান দান করিতে কাহার এরূপ কৃপণতা নাই ? ইংরাজ রাজের—অতএব আমরা ইংরাজের নিকট অনির্বোচ্য ধনে আবদ্ধ । হিন্দু চিরদিন কৃতজ্ঞ । হিন্দু সম্রাটের কৃতজ্ঞতাখ্যাতি দিগন্ত-বিস্তৃত । এমন সন্মান সুখ্যাতি রক্ষার জন্য সকলেরই প্রাণপন চেষ্টা করা কর্তব্য । কে এমন নির্বোধ আছে যে, পিতৃ পুরুষের নাম ডুবাইবার জন্য প্রস্তুত হইবে ।

সুবিধা ও স্বচ্ছন্দতা ।—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, এদেশের সর্বত্র পথঘাট জঙ্গল ছিল না, গ্রাম হইতে গ্রামান্তর বাইতে বড় বড় মাঠ পার হইতে হইত । সেই

সকল পথে দস্যুত্ব ছিল। আইন রাস্তা বই কুত্রাপি বাধা রাস্তা ছিল না। কেবল হাওড়া হুগলী ও বর্ধমান জেলার গ্রাণ্ডট্রাক রোড, অহল্যা বাইরেব নাগপুর রোড, ও মহানাদ হইতে ত্রিবেণী পর্য্যন্ত “জামাট জাঙ্গাল” এইমাত্র প্রশস্ত পথ। বর্ধমান জেলার পুরী রোড, গ্রাণ্ডট্রাক রোড আরও দুইএকটা তজ্জপ রাস্তা ছিল। বাকুড়া ও বীরভূম জেলার তজ্জপ স্প্রশস্ত পথ না থাকিলেও অনেক পড়া-পতিত বড় বড় মাঠ ময়দান ছিল, তাহাদের যুক্তিকা কঙ্করময়ী বলিয়া যাতায়াতে বিশেষ কষ্ট ছিল না। বর্ষাকালে গ্রামপল্লী ও মাঠ ময়দানগুলি সাধাবগতঃ জলে কাদার পরিপূর্ণ হইত। শীত গ্রীষ্মকালে ধুলার ভরিয়া যাইত, পথিকদের পথপর্য্যটনে বড়ই কষ্ট হইত। তাহার উপর প্রায় সকল মাঠেই দস্যুত্বের আড্ডা থাকা প্রযুক্ত সর্বদাই আপদ বিপদের শঙ্কা করিতে হইত। এখন গ্রামে গ্রামে রোডশেলের রাস্তা হইয়াছে, গ্রামান্তর ঘাইবারও রাস্তার অভাব নাই। নগর হইতে নগরান্তর ঘাইবার জন্য লৌহবস্ত্র (বেলপথ) প্রস্তুত হইয়াছে, জলপথে টিমার যাতায়াত করিতেছে। পূর্বে ধনবানেরা পাক্কী চৌপালা চাপিয়া বহু অর্থব্যয়ে পথকষ্টের পরিহার করিতেন, আজিকালি সাধা রণে যৎকিঞ্চিৎ অর্থব্যয়ে তদপেক্ষা অধিক সুখ-স্বচ্ছন্দতার সহিত বহু দূরবর্তী স্থানে যাতায়াত কবিতে পারিতেছে। তীর্থযাত্রার কতই কষ্ট ছিল। পথ এতই দুর্গম ও বিপদসঙ্কুল ছিল যে, যাত্রাকালে কেহই ফিরিবার আশা না রাখিয়া আপন বিষয়-আশয়ের বন্দোবস্ত করিয়া যাইতেন। বিদায় দিবার কালে আত্মীয় স্বজনেরা অশ্রুশোচন করিতেন। পথে বাহির হইয়া পথিককে পারে নেকড়া জড়াইতে হইত, না জড়াইলে পা দুইখানি কাটিয়া, রক্ত বাহির হইত। এখন যে গরাক্ষেত্রে যাইতে চব্বিশ ঘণ্টা লাগে না সে গরাক্ষেত্র পনব ঘোল দিনেও যাইতে পারা বাইত না। খোরাকী খরচ কত লাগিত। কতই পথশ্রম সহিতে হইত। তাহার উপর নিত্য নূতন স্থণ্ডিলের অন্ন ভক্ষণ করিয়া উদবাসয়ে কত কষ্ট ছিল—কেহ কেহ প্রাণও হারাইত। দস্যুহস্তে পড়িয়া সর্বস্বান্ত হইতে ও কত লোককে কাদিতে কাদিতে ফিরিতে হইত। এখন মনে করিলে পনের দিন মধ্যে সেতুবন্ধ দিয়া দ্বারকা মথুরা বৃন্দাবন দেখিয়া ফিরিয়া আসিতে সুখ বই দুঃখ অনুভব হয় না। দূরবর্তী স্থানের সংবাদ লইতে হইলে তথায় বহুবারে লোক পাঠাইতে হইত, তাহাতে কতই কারিক কষ্ট ছিল। এখন দুইটা মাত্র পরমা ব্যয়ে দুইদিন উর্ধ্বসংখ্যা চারি পাঁচ দিন মধ্যে ডাকযোগে ভারতের যে কোন স্থানের সংবাদ লওয়া যায়। আর আটটা গুণ্ডা পরমা খরচ

করিয়া চক্কিশ ঘণ্টা মধ্যে তারে খবর লওয়া যাইতে পারে । সরকারী ডাক ও টেলিগ্রাফে এতই সুবিধা সাধন করিয়াছে । ঘরে বসিয়া ভারতের সকল স্থান বেন নখদর্পণে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে । এমন সুবিধা ভারতে আর কোন জায়গায় হইরাছে কি ? ইংরাজ রাজত্ব আমাদের অশেষ উপকার সাধন করিয়াছে । যে বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্তি হওয়া যায়, তাহাতেই ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা উপলব্ধি করিয়া বিশ্বাসাপন্ন হইতে হয় ।

যুক্তাযত্নের প্রচলন ইংরাজ রাজত্বেরই হইরাছে । পূর্বে বলা হইরাছে ইংরাজ শিল্পী কাণ্ডেন উইলকিন্স সর্ব প্রথম বাঙ্গালা অক্ষরের ছাঁচ প্রস্তুত করিয়া দিয়া ত্রিপুরার বাঙ্গালী শিল্পী পঞ্চানন কৰ্মকারকে তাহা শিখাইয়াছিলেন । কাণ্ডেন উইলকিন্সের দ্বারাই বাঙ্গালা অক্ষরের সৃষ্টি হইরাছে । যে সকল ছদ্মাপ্য গ্রন্থ প্রচ্ছন্ন ভাবে বহুকাল লোকলোচনের অন্তরালে ছিল, তাহা প্রকাশিত হইরাছে । বাঙ্গালা সাহিত্যের কেমন সুখের দিন আসিরাছে । এতদ্বারা বাঙ্গালা পুস্তক প্রচার, সংবাদ পত্র প্রকাশ প্রভৃতি মহোপকার সাধিত হইতেছে ।

সত্যতা ।—ভারত প্রাচীন সত্য দেশ । ভারতের ষড়দর্শন, ভারতের কাব্যলব্ধ্য, ভারতের কলা ও স্থপতি-বিদ্যা, ভারতের শিল্প জগদ্বিখ্যাত । প্রাচীন সত্যতার ভারত সর্বাগ্রগণ্য দেশ বলিয়া সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে সে সমস্তই প্রায় লয় প্রাপ্ত হইয়া নাম মাত্রে পর্যাবসিত হইরাছিল । আজি ইংরাজ রাজত্ব তাহাদের পুনরুদ্ধার হইরাছে । ষড়দর্শনের সমাদর বৃদ্ধি পাইরাছে । অশ্বিন বসন ও ভূষণের পারিপাট্য জন্মিরাছে । আপায়ন সাধারণ সকলেই ভাল খাইতেছে, ভাল পরিতেছে । আলাপ আপ্যায়নে কেহই অনিপুণ নহে । তবে কাহার কাহার মতে, তাহাতে বৈদেশিক দ্রব্য পাওয়া যাইতেছে । দেশকাল পাত্রের প্রভাব পবিত্র কৰ্ম সাহজ সাধ্য নহে । কালধর্মের বাহা হইবার তাহা না হইয়া থাকিতে পারে না । অকৃতকর্মপ্রিয়তা বড়ই সংক্রামক । কালের সংস্রবত্যাগের বখন উপায় নাই তখন অগত্যা কালধর্ম মহিমা সহ করিতে হইলেও সত্যতার দোষ দেওয়া চলে না । আজিকালি ইংরাজ রাজত্ব যে সত্যতা বৃদ্ধি হইরাছে, ইহা না বলিয়া থাকা যায় না । তাহাতে প্রকার ভেদ থাকে থাকুক ।

কৃষি । ইংরাজরাজত্বের কৃষির উন্নতি হইরাছে । যেক্ষণে যেদিক দিরাই হউক, তাহা দেখিবার প্রয়োজন নাই একটা বিষয়ে দৃষ্টিপাত করিলেই হইবে—

হিরাত্তর মনস্তরের (১৭৭০ অব্দের ছুর্ভিকের) পর এদেশের এক তৃতীয়াংশ ভূমি অনেক দিন পতিত ছিল, এবং দশশালা বন্দোবস্তের সময় যে সকল জমি খামার পতিত ছিল, আবাদ হইত না, সে সকল জমি উখিত হইয়াছে । তখন টাকায় সাত আট মন ধান বিকাইত, এতোক বিধার উৎপন্ন খাজ ১৪ মন ধরিলে তাহা বিক্রয় করিয়া ক্রমক ২৥- টাকা পাইত, আজি পাইতেছে ২৪৥- টাকা । অবশ্য একথা মানিতে হইবে যে রাজকর পূর্বে ছিল বিবাপ্রতি ২- টাকা এখন চটরাছে, ৪।৬ টাকা । তাহা বাদ দিলেও ক্রমকের পূর্বাংগে অনেক বেশী লাভ দাঁড়াইয়াছে । এখন বুঝিতে হইবে ক্রমকের পরিশ্রমের বেতন বৃদ্ধি হইয়াছে । বিপক্ষবাদী বলিতে পারেন, ক্রমকের বিলাসব্যসনে ব্যয়েরও বৃদ্ধি ঘটিয়াছে কিন্তু তাহার লাভব করাতো ক্রমকের হাত । ক্রমক যদি বিলাসব্যসনেব দিক দিয়া না যায়, আপনার পিতৃপুরুষদের জায় চালা ঘরে বাস করে, মৃত্তিকার পান ও ভোজন পাত্র ব্যবহার করিয়া কোপিনধারী হয়, তাহা হইলে তাহারতো সঞ্চয় হয়, অল্প দিনেই ধনেশ্বর হইতে পারে । বিলাসব্যসনের দিকে অগ্রসর হওয়া না হওয়াত তাহার উচ্চাধীন । ভাল খাইবার পরিবার জন্ততো কোন রাজ নিয়ম নাই । তবে কেন সে বিলাসী হয় । তাহার জন্ত কাহাকেও দোষী করা যাইতে পারে না । সুখদুঃখ মানুষের মনে — একজন কুটারবাসী দরিদ্র দিনান্তে মুষ্টিমের অল্প গ্রহণে আপনার সুস্থ স্বচ্ছন্দ পুত্রকলত্রাদি লইয়া সুখী—আবার প্রাসাদবাসী নরপতিও চর্য্য চোষ লেহু পেয়াদিতে সুখী নহে । ধনসঞ্চয়ে বাহারা সুখী হইতে চাহে তাহাদের বিলাসব্যসন ত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ । যে সকল ক্রমক পিতৃপুরুষের চালচলন রক্ষা করিতে পারিতেছে তাহাদের গৃহ লক্ষীর বিশ্রামাবাস না হইবে কেন ।

ধর্ম্মচর্চা । হিন্দু ধর্ম্মালোচনাতেও আমবা প্রকারান্তরে ইংরাজকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই । ইংরাজ জ্ঞাননিষ্ঠ ও সত্যপ্রিয় । সত্যের তথ্যাস্থানে ইংরাজ সর্বাগ্রগণ্য । প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণের জ্ঞানোপদেশের মধ্যে যে সকল সত্য নিহিত আছে, তাহা বুঝিবার জন্ত ইংরাজ যতটা ব্যাকুল আমাদের মধ্যে বাহারা হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, তাহাদের সকলে সেরূপ নহে । বেদোপনিষৎ ষড়্ দশন পুরাণ তন্ত্রাদির তত্ত্বালোচনার এক একজন ইংরাজ প্রাণমন সমর্পণ করিয়া সমস্ত জীবন অতিবাহিত করিয়াছেন, একথা আমাদের মধ্যে অনেকেই অবগত আছেন । বেদ পুরাণাদি আমাদের মহামূল্য সম্পত্তি, কিন্তু আমাদের বজদেশে দুই

একজন মাত্র বেদোপনিষদে কৃতশ্রম দেখিতে পাই। অর্ধ শতাব্দী পূর্বে তাহারও অভাব ছিল। পাশ্চাত্য পণ্ডিত সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিয়া, বেদের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন, ভুল ভ্রান্তি মনুষ্য মাত্রেই সম্ভব—তাহা স্বত্ত্বও তাঁহাদের সত্যানু-সন্ধিস্থার ও উত্তম উৎসাহের জন্য তাঁহাদিগকে প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তাঁহারা আপন ভাষায় বেদের অনুবাদ করিলেন, বেদোপনিষদাদি শাস্ত্রের উপ-দেশের সারবত্তা প্রত্যক্ষ করিলেন। তাহা দেখিয়া আমরা উদাসীন থাকিতে পারিলাম না। প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থের প্রতি আমাদের আধুনিক শিক্ষিতগণের মধ্যে কাহার কাহার আস্থা জন্মিল, অনেকেই তাহার আদর করিতে অভ্যাস করিলেন। ইংরাজ বিশেষ না দেখিয়া কোন বিষয়ে আস্থা স্থাপন কবেন না, ইহা অনেকেই স্বীকার করিয়া থাকেন, অতএব ইংরাজ বলিলেন—গঙ্গাজলে কোন প্রকার রোগের জীবাণু নাই, অমনি আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায় মধ্যে গঙ্গান্যাসের আগ্রহ জন্মিল, এত দিনতো আমরা দেখিয়া আসিতেছিলাম গঙ্গার জল দীর্ঘকাল কোন স্বাধার মধ্যে থাকিলে তাহার বিকৃতি জন্মে না, ইহা দেখিয়াও তো আমা-দের আধুনিক শিক্ষিতেরা গঙ্গাজলে স্নান ও গঙ্গাজল পানের পক্ষপাতী হইতে পারেন না। তক্রপান সম্বন্ধেও তাহাই ঘটিয়াছে, আবার গোময়েব পুতি কারিতার কথা উঠিয়াছে। কালে তাহারও আদর হইবে, অমাবস্তা পূর্ণিমার রাত্রিতে যে গুরু ভোজন নিষিদ্ধ তাহা এক প্রকার স্থির হইয়া গিয়াছে বলিয়া অনেকেই তাহা পরিহার করিতেছেন। হিন্দুর সকল কাজেই ধার্ম্যাদম্ব ও পাপ মণ্ডের দোহাই দেওয়া আছে। কালে হয় ত নবনীতে অণাবু ভক্ষণ অস্বাস্থ্যকর ইহাও প্রতিপন্ন হইবে। এই জন্তই বলিতে হইতেছে হিন্দু ধর্ম্মের সত্যানুসন্ধানে ইংরাজ আমাদের বধেই সাহায্য করিতেছেন। যোগ হিন্দুর ধর্ম্ম, হিন্দু ঋষিগণ ইহার উদ্ভাবনকর্তা—কিন্তু আজি আমরা থিওসোফিষ্ট (যোগ ধর্ম্মাবলম্বী) হইয়া ইংরাজের নিকট যোগাত্মক শিক্ষা করিতেছি। বেরুপে হউক, যাহাকে দিয়া হউক আমরা যোগাত্মক হইতেছি। ইংরাজ যোগাত্মকের (থিওসোফির) পথ না দেখাইলে আমরা এখন যতগুলি থিওসোফিষ্ট হইয়াছি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কি ততগুলি যোগধর্ম্মাবলম্বী হইতাম ?

শিল্প । ভারতের সূক্ষ্ম শিল্প বহুকাল হইতে দেশ বিদেশে সমাদৃত। রোমের বণিকেরা কার্পাসহস্তনির্ম্মিত সূক্ষ্ম বস্ত্র ও কোষের বাস এদেশ হইতে লইয়া গিয়া বহুমূল্যে আপনাদের দেশে বিক্রয় করিতেন। কাশীর স্বর্ণ সূত্র

খচিত বস্ত্র, কাশ্মীরি শালের কত আদর ছিল। সেই সকল শিল্প প্রায় লোপ পাইতে বসিয়াছিল। ইতোপূর্বে মধ্যবিত্ত গৃহস্থের তাহা ব্যবহার করিবার সঙ্গতি ছিল না। ধনবানেরাই তাহা ব্যবহার করিতে পারিতেন। এখন তাহাদের ব্যবহার বাহুল্য প্রযুক্ত কষ্টে বেনী হইয়াছে। আজি কালি আমাদের এতি মটকা, মানভূমের তসর, বহরমপুরের গরদ, ভাগলপুরের খেপ, তন্নিম্ন রাধাকান্তপুর বদনগঞ্জ প্রভৃতি স্থানের বাসের কতই রপ্তানি বাড়িয়াছে। কাকন নগর, বনপাশ, শাশপুর প্রভৃতি স্থানের ছুরি কাঁচি ও অন্তান্ত লৌহদ্রবের আদর হইয়াছে। খাগড়া, সোণাখুঁ, দেওয়ানগঞ্জ পাটুলি পাত্রসারের প্রভৃতি গ্রামে পিত্তল কাসার বাসন প্রভূত প্রস্তুত হইতেছে। কৃষ্ণনগরের পুস্তল, বীরভূম ইলামবাজারের গালায় কল কল প্রস্তুত হইয়া বহু শিল্পজীবীর অন্ন সংস্থান করিয়া দিতেছে। ধন ও সভ্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দেশীয় শিল্পের আদর বাড়িতেছে। এই সমস্তই ইংরাজ রাজত্বের ঐশ্বর্য।

বাণিজ্য।—“বাণিজ্য বসতে লক্ষী” আখ্য ঋষির উক্তি। এদেশেই বাণিজ্যোপজীবী বৈশ্যের বাস। অতএব হিন্দু যে বাণিজ্য করিতে জানিত ইহাই তাহার প্রমাণ। পুরাণেতিহাসে এদেশের লোকের বাণিজ্য-যাত্রার উল্লেখ আছে। কিন্তু ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে বাঙ্গালীর বাণিজ্য ব্যবসায়ের কোন লক্ষণই ছিল না। তৎকালে বাঙ্গালীকে সকলেই বাণিজ্য-বৈয়ুথ বলিয়া জানিত। বঙ্গবাসী আলস্তে অবসন্ন ছিল। মুদিগিরিতেই আমাদের বাণিজ্যবৃত্তি চরিতার্থ হইত। অর্ণবপোতারোহণে বাণিজ্যযাত্রা দূরের কথা, বঙ্গোপসাগরের দিকে দৃষ্টিপাতে জুপিও কম্পিত হইত। বাঙ্গালীর বণিকবৃত্তির পরিচয় নামে যতটা পাওয়া যায়, কাছে ততটা নহে—গন্ধবণিক, সুবর্ণবণিকেরা ঘরে বসিয়াই পণ্য দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিতেন, স্মৃতবাং ব্যবসায়ের সঙ্কীর্ণতা দৃচিত না। এদেশে যত জাতি বিদেশ হইতে বাণিজ্যোপলক্ষে আসিয়াছিলেন তাহাদের মধ্যে ইংরাজকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতে হয়। তাহারা বাণিজ্য করিতে আসিয়া এদেশে ঐশ্বর্য সংস্থাপনে সমর্থ হইয়াছেন। ইংরাজের সংস্রবে ইংরাজী ভাষা শিক্ষা করিয়া এবং ইংরাজের অনুকরণ প্ররাসী হইয়া এদেশের কয়েক জন লোক সার্থক হইয়াছেন। সেকরপ অনুকারকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে আমাদের সৌভাগ্যের সীমা থাকিত না। দুর্ভাগ্য ক্রমে তাহা ঘটিয়া উঠিল কই। ইংরাজী শিক্ষিত বাঙ্গালীর মতিগতি কিন্তু ভিন্ন পথে ধাবিত হইল, বাঙ্গালী অলসতার জুগুপস

করিল। বাণিজ্য ব্যবসায়ের দিক দিয়া গেল না। যেমন রামগোপাল ঘোষ, শিব-কৃষ্ণ দী, তারক নাথ সরকার প্রভৃতি মনিষীগণ ইংরাজের অত্যাচার দ্বারা বাণিজ্য ব্যবসারে অতিনিবিষ্ট হইয়া ধনশালিত্বের পরিচয় দিয়া গিয়াছেন—তৎকালে আর কেহ হেমন কুরিতে পারিল কই। চাকরীর উত্তেজনাটা বাঙ্গালীকে বিস্তার করিয়া তুলিয়াছিল, এখন তাহার বংশামান্ত অবসাদে বাঙ্গালীর বাণিজ্যপ্রবৃত্তি নানা উপায়ে ইংরাজ জাগ্রত করিয়া দিতেছেন।

বাণিজ্যে দেশের ধন বৃদ্ধি হইয়াছে। টাকা সুলভ হইয়াছে, পণ্যদ্রব্যের মূল্য বাড়িয়াছে। তাহাতেই কৃষিশিল্পের অবস্থা কিরিয়াছে, মজুরি করিয়া মজুরেরাও মাসিক ছয় আট আনা বেতনের স্থলে সাত, আট, দশটাকা বেতন পাইতেছে। নিরক্ষর তদ্র সন্তানেও ডকে ও কল কারখানার কাজ করিয়া আপনাদের জীবিকা নির্বাহের সুযোগ পাইয়াছে। পক্ষান্তরে বাণিজ্য ব্যবসায় অনেকের মন কঁকিয়াছে। ইংরাজ রাজ অনেক দিন হইতে আমাদিগকে কৃষি শিল্প শিখাইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন, বাণিজ্য ব্যবসারে স্বাধীন ভাবে জীবিকার্জনের প্রবৃত্তি দিয়া। আগিতেছেন। কৃষিকালেজ ও শিল্প বিভাগের সংস্থাপন তাহার দৃষ্টান্ত। গবর্ণমেন্টের আকির্ষে আদালতে অনেকদিন হইতে দেশীয় শিল্প দ্রব্যের ব্যবহার চলিতেছে ইংরাজ যে আমাদের শুভানুধ্যায়ী সে পক্ষে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

— :::: —

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

ভারতে ইংরাজ রাজত্বের উপযোগিতা ।— খৃষ্টিয় ঊনবিংশ শতাব্দী পৃথিবীর ইতিহাসে উন্নতির যুগ বলিয়া কথিত। এই শতাব্দীর আবর্ত হইতে ভূমণ্ডলের সমস্ত জাতি অস্বাধিক উন্নতির দিকে অগ্রসর। সাহিত্য দর্শন বিজ্ঞানাদির উন্নতি, ধনের উন্নতি, ধর্মকর্মের উন্নতি, সভ্যতাব্যবহারের উন্নতি, সংক্ষেপতঃ সকল বিষয়েরই উন্নতি দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্তে দৃষ্টিপাত করিলে সকলেই উন্নতির জন্ত লালারিত দেখিতে পাইবে। এসময় ইংরাজ রাজত্বের কৃপা না হইলে, ইংরাজ আমাদের উন্নতির জন্ত অগ্রসর না হইলে আজিও আমরা কোল ভীলাদি অসভ্য জাতির কিছু উপরে থাকিতাম মাত্র।

সত্যতার স্মরণ আলোক দেখিবার অধিকারী হইতাম্‌না । ইংরাজ, আমাদের পূর্বে অধঃপতনের দিকে যতটা অগ্রসর হইয়াছিলাম ও হইতেছিলাম তাহাতে আমাদের পূর্ব পুরুষগণের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিবার বাহা কিছু ছিল তাহাও হারাইয়া বসিতাম । এই জন্যই বলিতে হইতেছে যে, ভারতে ইংরাজ-রাজত্ব আসিবার উপযুক্ত সময় হইয়াছিল । এ সময় ইংরাজের ভারত-ইসভা, স্বাধীনতা সংজ্ঞাতির দ্বারা ভারতের শাসনদণ্ড ভুল না হইলে আমাদের যে কি দুর্দশা হইত তাহা ভাবিয়া ঠিক করা যায় না । অতএব উপযুক্ত সময়েই ভারত ইংরাজের অধীন হইয়াছে । সময়ের প্রাধান্য সকলকেই মানিতে হয়, সেই সময় বশেই ভারতে ইংরাজ-রাজত্ব হইল । ইহাকে ভারতবাসীর সৌভাগ্য বলিতে হইবে । এখন সকলেরই ইংরাজ-শাসনের কুপীড়ি বাহনীর । আমরা অস্তাপি আত্ম-রক্ষায় সমর্থ নহি, আপনাদের হিতাহিত ভাল করিয়া বুঝিতে পারি না । একদম অবস্থার মহাশক্তিশালী ইংরাজরাজের অনুরাগ ও আশ্রিত থাকি আমাদের মর্কোতোভাবে শ্রেয়ঃ ।

• কৃতজ্ঞতা । কৃতজ্ঞতা মানবের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম । কাহার নিকট কোন উপকার পাইলে আপনা হইতে তাঁহাকে প্রকৃতকৃত করিতে মন আকৃষ্ট হয়, তাহা কাহাকেও নিখাটতে হয় না । আপনা হইতেই যুথ হইতে সাধুবাদ নির্গত হয়, সুযোগ ও সুবিধা ঘটিলে জ্ঞানবানে তাহার প্রতিশোধ দিবার ক্রটি করেন না । কেহ কোন ইতর জন্ত পুথিলে সেও পোষণকর্তার আজ্ঞামুখী হইয়া চলে । কৃতজ্ঞতাহীন হৃদয় মরুভূমির স্থায় । উপকারীর উপকার স্বীকার না করা মহাপাপ । তাহাতে ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইতে হয় । কৃতজ্ঞ ব্যক্তির নিকৃতি নাই, ইহা আমাদের শাস্ত্রবাক্য । পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদ গুলিতে দেখান গিয়াছে—আমরা কত রকমে ইংরাজ-রাজের নিকট উপকৃত । যতদিন আমাদের অস্তিত্ব থাকিবে, ততদিনই ইংরাজের উপকার স্বীকার করিতে হইবে ; না করিলে আমরা লোকতঃ, ধর্মতঃ, পণ্ডিত জাতি বলিয়া জগদ্বাসীর অবজ্ঞাতাজন হইব । জানী হইয়া কে সেই কুনাশ কুখ্যাতি গ্রহণ করিয়া কলঙ্কের পসরা মাথার দঠিতে প্রদত্ত হইবে ; অতএব ইংরাজের কৃতোপকারের জন্ত আমরা চিবদিন কৃতজ্ঞ থাকিব । চিরদিন আমরা ইংরাজ রাজত্বের কল্যাণ কামনা করিব ।

রাজভক্তি । আমরা হিন্দুসন্তান—হিন্দু । হিন্দুর জীবন ধর্ম্মানুগত । ধর্ম্ম শাস্ত্রের উপদেশানুসারে আমরা সংসারযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকি, আত্মীয়-স্বজনের সহিত আত্মীয়তা করি, গুরুজনের প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি করি, ভৃত্যাদি ও অনুগত জনের প্রতি সদ্যবহার করি । সংক্ষেপে এষ্ট বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, আমাদের ক্রিয়াকলাপ কর্তব্য কর্ম্ম সকলই হিন্দুশাস্ত্রানুসারী । হিন্দুশাস্ত্রের নিদেশানুসারে আমরা রাজভক্তি-পরায়ণ । আমরা পুরুষানুক্রমে রাজশক্তির সম্মান করিয়া আসিতেছি বলিয়া, আমাদের রাজভক্তির সুখ্যাতি আছে । আমরা রাজাকে দেবাংশ-সমুত দেবতা বলিয়া জানি । শাস্ত্রকারেবা বলেন, “জগৎ বিশৃঙ্খল হইলে সকলেই ভয় আকুল হয়, একত্ৰ চবাচব রক্ষার্থ পরমেশ্বর রাজাকে সৃষ্টি করিয়াছেন । ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, যম, অগ্নি, সূর্য্য, কুবের এই অষ্ট দিকপালের সারভূত অংশ গ্রহণ করিয়া ঈশ্বর রাজাকে সৃষ্টি করিয়াছেন । ইন্দ্রাদি শ্রেষ্ঠ দেবগণের অংশ হইতে রাজা নির্ম্মিত হইয়াছেন বলিয়া, তেজের আতিশয্য হেতু, তিনি সকল প্রাণীকেই অতিক্রম করিয়া থাকেন । পৃথিবীতে কোন লোকই রাজাকে অভিযুখে অবলোকন করিতে সক্ষম নহে । প্রভাবে রাজা অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, যম, কুবের বরুণ এবং মহেশ্বেব তুল্য । রাজা বালক হইলেও সামান্ত মনুষ্য বোধে তাঁহাকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে । অসাবধান হইয়া যে ব্যক্তি অগ্নির নিকটস্থ হয়, অগ্নি কেবল তাহাকেই দগ্ধ করেন, পবন রাজার কোপাগ্নিতে পতিত হইলে, সপরিবার, পুত্র ও দ্রব্যসমষ্টির সহিত নষ্ট হইতে হয় । প্রয়োজনীয় কার্য্যকলাপ স্বকীয় শক্তি এবং দেশকালের পর্যালোচনা করিয়া রাজা রাজধর্ম্মানুরোধে সকল প্রকার রূপই ধারণ করিয়া থাকেন । যিনি প্রসন্ন হইয়া থাকিলে মহতী শ্রীলাভ হয়, যাহার পবাক্রমপ্রভাবে বিজয় লাভ হয়, যাহার ক্রোধ মৃত্যুর বসতিস্থল, নিশ্চিত তিনিই সর্ব্বতেজোময় । যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ তাঁহাকে ঘেঁষ করিয়া থাকে, সে নিশ্চিতই বিনাশ প্রাপ্ত হয় । তাহাকে বিনাশ করিবার জন্য রাজা সম্ভব মনোযোগী হইবেন । অতএব রাজা হৃষ্টদমন ও শিষ্টপাশে ১৩ ধর্ম্মনিয়ম সংস্থাপন করিয়া থাকেন, তাহা উন্নত্বন করা উচিত ১৪

দ্বাদশতৈজা রাজগণ অগ্নি, ঈশ, চন্দ্র, যম ও বরুণদেবের মূর্ত্তি স্বরূপ । একত্ৰ রাজগণের প্রতি হিংসা আক্রোশ বা অবজ্ঞাবাকা ব্যবহার করা কাহারও কর্তব্য

নহে । দেবগণই ভূপতিরূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন । বিদ্যাতা ইন্দু হইতে প্রভূত, বহ্নি হইতে প্রতাপ, যম হইতে ক্রোধ, চন্দ্র হইতে সৌন্দর্য, কুবের হইতে ধন এবং ভগবান বিষ্ণু হইতে মধুর সঙ্গুণ লইয়া নৃপতিগণের শরীর সৃজন করিয়া থাকেন । ভূমণ্ডলে রাজগণের উদ্দেশ্যে লিখিত জাতিবৈশিষ্ট্য, সমস্ত ভূপতিগণ ইন্দু হইতে বিভিন্ন নহেন ।”*

আমাদের ভারতসম্রাজ্যের অধীশ্বর ইংলণ্ডে অবস্থিতি করেন । বাহাদুর এ দেশে তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া রাজ্যশাসন করেন, তাঁহার সম্রাটের ন্যায় ভাষা-দের শ্রদ্ধা ও ভক্তি পাইবার অধিকারী । তাঁহাদিগকে সম্রাটের হুকুম শুনাইতে শ্রদ্ধা করা আমাদের সর্বতোভাবে কর্তব্য ।

হিন্দু হইয়া, হিন্দু বলিয়া পবিচয় দিয়া আমরা হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ বাক্য অবনত মস্তকে মানিতে এবং তদনুযায়ী হইয়া সংসারযাত্রা নিরাক্ষর করিতে সর্বতোভাবে বাধ্য । যিনি তাহা না করেন, তিনি হিন্দুসমাজের আবর্জনা বুই আর কিছুই নহেন । হিন্দুসমাজ তাঁহাকে আপনার বলিতে বাধ্য নহেন । শাস্ত্রোপদেশ পালন হিন্দুর প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর । শাস্ত্রকার বলিয়াছেন, “বাজা প্রসন্ন হইলে শ্রীসোভাগ্য, সুখসম্পদ সমস্তই আয়ত্তাধীন হয়, সংসারী মাত্রেবই তাহা বাঞ্ছনীয়, রাজসেবার ধর্ম আছে, শ্রীসোভাগ্য আছে । নবজন্মধারণে মনুষ্য আব কি কামনা করিতে পারে । অতএব রাজানুযায়ী হইয়া শিষ্টশাস্ত্রভাবে কালযাপন করিতে পাবিলেই, যথেষ্ট মনে করিতে হইবে । যে ব্যক্তি সহজেই বাজানুগৃহীত হইয়া, ঐহিক সুখ এবং স্বধর্ম বন্ধা দ্বারা পবকালে সুখী হইবার সুযোগস্বল্পে, তাহা অবহেলা করে সে নির্কোষ । বাজা আমাদিগকে বন্ধা কবেন, অপত্যনির্কিশেষে পালন করেন, এবং আমাদের সুখশান্তির ব্যবস্থা করিয়া থাকেন । আমরা তাহাতে সুখস্বচ্ছন্দতার জীবনযাত্রা নিরাক্ষর করিতে পারি, তাহার জন্য আমাদের সুশিক্ষার আয়োজন অনুষ্ঠান করিয়াছেন, আমাদের অশান্তি দূর করণার্থ তিনি পল্লী রাখিয়াছেন, আদালত সংস্থাপিত করিয়া আমাদের হাতেই বিচূবের ভার দিয়াছেন । যদি আমরা রাজবিধির অপলাপ করি, তাহার জন্য রাজা দোষী হইতে পারেন না । অনেকস্থলে আমাদের আপনাদের দোষ আমরা আপনারা দেখিতে না পাইয়া বিড়ম্বিত হই, মহামহিমাবিত ভারতেশ্বর প্রত্যাশা করেন, আমরা তাঁহার এই সুবিস্তৃত ভারতসম্রাজ্য শাসনে তাঁহাকে সহায়তা করিব । এরূপ

সম্রাটের সাম্রাজ্যে বাস করিয়া আমাদের কিসের দুঃখ? আমরা আপনারা নিষ্ট শাস্ত্র, রাজভক্ত হইতে পারিলেই সুখী । আজি অশীতিপর বৃদ্ধকে জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর পাইবে, “ইংরাজরাজ্যে অনেক সুখ, অনেক স্বচ্ছন্দতী ।”

ইংরাজ-চরিত্র । ঋষিকর বাজা রামমোহন রায় আপনার সংক্ষিপ্ত জীবনীমধ্যে লিখিয়া গিয়াছেন, “ইংরাজ রাজ্যের উপর আমার প্রজ্ঞা ছিল না, আমি দেশভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতের ভিতরে ও বাহিরে অনেক স্থান বেড়াইরাছি । যখন আমার বয়স কুড়ি বৎসর, আমার পিতা আমাকে ডাকিয়া পাঠান এবং পূর্ববৎ শ্রমবৃত্ত করিতে থাকেন । ‘বাড়ী আসিয়া আমি ইউরোপীয় সমাজে গতিবিধি করি, তাঁহাদের বিধি ব্যবস্থা ও রাজ্যশাসনপ্রণালী কতকটা অবগত হই, তাহাতে আমার পূর্ব সংস্কার দূরীভূত হয় এবং তাঁহাদিগকে অধিকতর বুদ্ধিমান, বিবেচক, স্থির ও সংযতচরিত্র দেখি। তাঁহাদের পক্ষপাতী হই । বিবেচনা করিয়া বুঝিতে পারি যে, বিদেশীয়েদের অধীন হইলেও ইংরাজশাসনে শীঘ্রই ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের নিশ্চিত সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইবে । কাজেকর্মে আমি তাঁহাদের অনেকেরই বিশ্বাসভাজন হইতে পারিয়াছিলাম ।”

আমাদের দেশের সুশিক্ষিত ব্যক্তি মাতেই ইংরাজের সঙ্গুণ স্বীকার করেন । ইংরাজ-চরিত্রে প্রশংসাযোগ্য অনেক সঙ্গুণ আছে । ইংরাজের উন্নত জাতীয় ভাব ও জাতীয় চরিত্র আছে । কে জাতিব শিকাদীক্ষা বা সংস্রবগুণে তজ্জাতীয়

• * When I reached the age of twenty, my father recalled me and restored me to his favour, after which I first saw and began to associate with the Europeans, and soon after make myself tolerably acquainted with their laws and form of Government. Finding them, more intelligent, more steady and moderate in their conduct I gave up my prejudice against them and became inclined in their favour, feeling persuaded that their rule, though a foreign yoke, would lead more speedily and surely to the amelioration of the native inhabitants, and I enjoyed the confidence of several of them even in their public capacity.

Auto-Biography of Raja Ram Mohan Roy,

সকলেরই পরস্পর ব্যবহারগত সামঞ্জস্য থাকে তাহাকেই জাতীয় চরিত্র বলে । দশ জন দশ রকমের হইলে তাহাদের চরিত্রে জাতীয়তা থাকে না । ইংরাজ-চরিত্রে আমরা সুস্পষ্ট জাতীয়তা দেখিতে পাই ; এখানে হই একটি উদাহরণ দিব ।

আমাদের একজন সুযোগ্য বন্ধু একবার নিম্নোক্ত ঘটনা করিয়াছিলেন । সেখানে গিয়া তাঁহার কোন একটি বাহুবল দেখিবার ইচ্ছা হয় । তৎক্ষণাৎ তিনি পথে বাহির হইয়া পদব্রজে বাইতেছিলেন, গন্তব্যপথ তাঁহার জানা ছিল না, কাজেই একজন বিলাতী শ্রামিককে সম্মুখে পাইয়া, তাহাকে বাহুবলের পথ জিজ্ঞাসা করেন, শ্রামিক তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া এক বাইলেরও বেনী পথ গেল, এবং বিদেশীয় পথিককে বাহুবল দেখাইয়া দিয়া তাঁহার নিকট বিদায় চাহিলে, বহুবল বিস্মিতভাবে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কি আমাকে পথ দেখাইবার জন্যই এতটা পথ আসিলে ?”

শ্রামিক উত্তর করিল, “আজ্ঞা হাঁ—যেখানে আপনার সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল, সেখান হইতে আমার কর্মস্থান এতটাই হইবে । আপনি একজন বিদেশবাসী হইয়া আমাদের দেশের বাহুবল দেখিবেন সেত আমার গৌরবের কথা আপনাকে পথ দেখাইয়া দেওয়া আমার কর্তব্য ।”

বহুবল পুনরায় বলিলেন, “তোমার এই বিলম্বের জন্যত খুব ক্ষতি হইল । তোমার প্রভু হয়ত রাগ করিবেন ।”

শ্রামিক বলিল, “আমার প্রভু আমার কথার বিশ্বাস করিয়া সন্তুষ্ট বই অসন্তুষ্ট হইবেন না ।”

যন্ত্র দেশ—যন্ত্র প্রভু—যন্ত্র ভৃত্য ! ইহাকেই বলে প্রকৃত ব্রহ্মশ্রীতি । আমাদের দেশে আমরা একপন্থে কি করিয়া থাকি ? তাহা আর বলিবার প্রয়োজন নাই । সকলেই আপনাপন মনে বুঝিয়া দেখিলে তাহা জানিতে পারিবেন । ঐ ইংরাজ শ্রমিক হয় ত লেখাপড়া জানিত না, কিন্তু সংস্রবগুণে তাহার চরিত্রে এই মহৎটুকু জন্মিয়াছিল । ইহাকেই বলে জাতীয় চরিত্রের উৎকর্ষ ।

বিলাতে গরীবদের পড়িবার জন্য “পেনি লাইব্রেরী” আছে । একটি পেনি-সেই পুস্তকালয়ে দিয়া যে কেহ যে কোন বই ইচ্ছা পড়িতে লইয়া বাইতে পারে । নির্দিষ্ট সময় শেষে তাহা ফিরাইয়া দিতে হয় । সেই যাত্রাতেই আমাদের পূর্বোক্ত বন্ধু ঐরূপ একটি পুস্তকালয়ে গিয়া সেখানকার কার্যপ্রণালী দেখিতে-ছিলেন । এমন সময়ে এক জন গরীব লোক আসিয়া একটি পেনি দিয়া পুস্তক-

লয়ের অধ্যক্ষের নিকট একখানি এক পাউণ্ড মূল্যের পুস্তক লইয়া গেল । পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষ তখন তাহাব নামধাম লিখিয়া লইলেন, দেখিয়া আমাদের ভারতবাসীবন্ধু পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষকে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঐ ব্যক্তি কিসে আপনাদের পরিচিত ?”

পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষ বলিলেন, “না, আমাদের কাহারও পরিচিত নহে ।” বন্ধু বলিলেন, “তবে সে অনার্য্যসেই পুস্তকখানি আত্মসাৎ করিতে পারে ?”

উত্তর । তা কেন করিবে, উপকৃত হইয়া কি কেহ প্রতারণা করিতে পারে ?

এইবার আমাদের ভারতবাসী বন্ধু বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইলেন, তাহাব মুখে আর কথাটি নাই । উপকৃত হইয়া যে প্রবঞ্চনা করিতে নাই, তাহা বিলাতের সামান্য শ্রমিকেও জানে । বিলাতেব নৈতিক উন্নতি কত অধিক । অতএব বিলাতবাসীব নিকট আমাদের যথেষ্ট পবিমাণে শিখিবার আছে । এক কালে এদেশের লোকেরও যথেষ্ট নীতিজ্ঞান ছিল, এখনও পল্লীগ్రামের অনেক চাষা-ভূষার নিকট এরূপ শিক্ষা অনেক পাওয়া যায় । এখন তাহারা গো-সেচাবা বা ভাল মানুষ বলিয়া অভিহিত, অর্থাৎ তাহারা সাদাসিধা লোক । আমবা ভাল ভাল পোষাক পরিচ্ছদ, চস্মা, চুরুট ইত্যাদি ব্যবহারে পাশ্চাত্যবীতির অনুকরণ শিক্ষা করি, সৌখীন হইতে চেষ্টা করি, তাহাদের সদাচার, সচ্চরিত্রার দিক্ দিয়া যাই না, সে দোষ কাহার ? ইংরাজ চিত্রে উচ্চতা অনেক, যে জাতি যত উন্নত সে জাতিব চবিত্র তত উন্নত হয়, তাহাব ইংরাজ জাতির সহিত মিলিবার মিলিবার সুযোগ পাইয়াছেন, তাহারা ইংরাজেব জাতীয় চবিত্রেব উৎকর্ষ জদয়ঙ্গম কবিত্তে সক্ষম হইয়াছেন ।

পারিশিষ্ট ।

কৃষক বুদ্ধিমান ও মিতব্যয়ী হইলে, সে কিরূপ সুখ স্বচ্ছন্দতার কালযাপন করিয়া সময়ে দশটাকা সঞ্চয় করিতে পারে, তাহা একজন কৃষকের আয়ব্যয়ের হিসাব দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে । “এক কৃষকের পবিবাবে সে আপনি, পত্নী, দুইটা শিশু সন্তান, বৃদ্ধা মাতা ও একটা বিধবা ভগ্নি আছে । তাহাব দশ বিঘা জমি ও ৪৮ বিঘা ওনা জমিব একটি জোত, তাহাব বার্ষিক খাজনা ৫৬ টাকা ।

জমা	খরচ
সন ১৩১৬ সাল তাং ২রা রৈশাখ ।	সন ১৩১৬ সালের ১০ই জ্যৈষ্ঠ
মহাজন শ্রীবুদ্ধ বিশ্বনাথ রায় মহাশয়ের	লাঙ্গল খরিদ বাবত ১৥০
নিকট ২টী বগদ খরিদ জন্ত কর্ক ৮০৬	২/মন বীজ খান খরিদ ৩৬০
সন মজকুরার ১০ই জ্যৈষ্ঠ ।	২১শে আষাঢ়—আষাঢ় কিস্তির খাজনা
উক্ত রায় মহাশয়ের নিকট	বাবত ১৪৬, শেখ ৫৮/০ ১৪৫৮/০
আবাদ খরচ ও সংসারখরচ	১৫ই আশ্বিন—আশ্বিন কিস্তির খাজনা
বাবদ কর্ক ২০৬	বাবত ১৪৬, শেখ ৫৮/০ ১৪৫৮/০
ঐ সন ১৬ই আষাঢ়	ঐ রোজ
উক্ত রায় মহাশয়ের নিকট	ভূত্যের বেতন ও মাসের কাথ ২০৬
আষাঢ় কিস্তির খাজনা বাবত কর্ক ১৫৬	ঐ রোজ—
৫ই অগ্রহায়ণ	আনুবীজ বিধাপ্রতি ৪/ মন হিঃ
৪/ বিঘা শুনা জমির উৎপন্ন	১৬/ মনের মূল্য ৭৬ হিঃ ১১২৬
পাট বিক্রয় বিঘা প্রতি ৬/ মন	সার খরিদ বিঘা প্রতি ১৬ হিঃ ১০৬
হিঃ ২৪/মন পাটের মূল্য	২৫শে আশ্বিন
৬ টাকা মন হিসাবে ১৪৪৬	৪/ বিঘা শুনা জমিতে আনু আবাদ
৪/ বিঘা শুনা জমির উৎপন্ন আনু	জন্ত নিদাপ্রতি ৪/মন হিঃ ১৬/ মন
প্রতি বিঘা ৭০/ মন হিঃ	খইলের মূল্য ২৥০ চিঃ ৪০৬
২৮০/মনের মূল্য ২৬ টাকা হিঃ ৫৬০৬*	২৫শে অগ্রহায়ণ
১০ই ফাল্গুন ।	১০/বিঘা শালি জমিতে ধান আবাদ
১০/ বিঘা শালি জমির উৎপন্ন	ধানকাটা ও ধান কাড়াই মড়াই খরচ
ধান প্রতিবিঘা ১০/ হিসাবে	বিঘা প্রতি ২৬ হিসাবে ২৬
১২০/ মনের মূল্য ১৫০ হিঃ ২১০৬	
মোট ১০৯২৬	

* কৃষি সমাচার নামক মাসিক পত্রের ১৩১৭ সালের পৌষ সংখ্যায় আলু-চাষের যে হিসাব প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাতে জমির খাজানা বিঘা প্রতি ২৬ টাকা ধরা হইয়াছে। সর্বত্র ২৬ টাকা খাজনার আলুর জমি মিলে না, ৬৮ টাকা দিতে হয়। জমিতে খইলও সর্বত্র একরূপ দিতে হয় না। নিতান্ত মন্দ জমিতেই ১০/ মন খইল লাগে, উৎপন্ন ফসল বিঘা প্রতি ১১০/ মনও ফলিতে দেখা যায়। কৃষি বিবরণে তাহাই দেখান হইয়াছে।

খরচ		খরচ	
কের	২৩৬৫০	কের	৩৩৩১৮/০
২৫শে পৌষ ।		শীতকালে সর্বদা গারে দিবার জন্ত	
পৌর কিস্তির		আপনার ও ভৃত্যের ১খানি হিঃ	
খাজনা ১৪ শেখ ৫৮	১৪৫৮/০	২খানি বোম্বাই চানর	১১০
ভৃত্যের অবশিষ্ট ৬ মাসের বেতন	১০৮	কৃষকের শিশু ২টির বস্ত্র গড়ে	৬
সম্বৎসরের খোরাকী খাত দরুন		কুটুম্বালর ও মেলা মহোৎসবে	
কৃষক পরিবার ৪ জন ও ভৃত্য		বা ইবার জন্ত কৃষকের	
৫ জনের প্রত্যেকের ১/ কাহন		ভাল খুতি ১ খানি	১৮/০
হিসাবে (১৬/মহন) ৮০/ মনের		উড়ানি এক খানি	১৮/০
মূল্য ১৫০ হিসাবে	১৫০	কামিজ ১টা	১৮/০
সম্বৎসরের মৎস্ত	৫ ৬	গেজি ২টা	২
নারিকেল তৈল ১৬সের	২১০	জুতা ১ জোড়া	২৫/০
জালানী কেরোসিন তৈল		ছাতা ১ টা	১৮/০
মাসিক ৭ বোতল হিসাবে		শীতবস্ত্র হিসাবে গড়ে	
৮৪ বোতল ১০ আনা হিসাবে	৭৫৮	প্রতি বৎসর	৩
দেশলাই মাসিক ৪টা হিঃ		গরম কোট ১টা গড়ে বৎসরে	১১০
৪৮ টার মূল্য	৮০	মহাজনের ঋণ ২০০ টাকা	
ইঁড়ী কলসী ইত্যাদি	৩	• সুদ মাসে গড়ে শতকরা ৩৮/০ হিঃ	
কৃষক গরুর চুড়ি ৪ জোড়া	৫০	বৈশাখ হইতে নাগাইদ আশ্বিন	৩৭১০
সিন্দুর	৬০	কার্তিক হইতে নাগাইদ পৌষ	
পান বৎসরে	১১০	২৩৭১০ টাকার সুদ	২২১৫
চুণ	৮০		
		মোট	২৫১৫৫
মোট	৩৩৩১৮/০	মোট	৬৫০১৮/০

কৈঃ—

জমা—১০৯৯

খরচ—৬৫০১৮

বাকী—৪৪৮১৮/০

আগামী বর্ষে কৃষকের গোরু, লাঙ্গল, বীজধান কিনিতে হইবে না, তাহার জন্ত ৮৫ টাকা বাঁচিবে, সম্বৎসরের খোরাকী খান থাকিবে ; খাজনার জন্ত মহাজনের নিকট হাত পাতিতে হইবে না ।

• কর্জের টাকা তির সময়ে লওয়া হইলেও হিসাবের সুবিধার জন্ত বৈশাখ হইতেই সুদের হিসাব দেওয়া গেল ।

